I GIGANTI
DELL'AVVENTURA
N.32 - 276 PAGINE
EURO 8,52 - LIRE 16.497
SPAGHETTI
BROS./4
CARLOS
TRILLO
GUILLERMO
SACCOMANNO
DOMINGO
MANDRAFINA
EURA EDITORIALE

I GIGANTI DELL'AVVENTURA

N. 1 - **STARLIGHT** - di Wood e Zanotto (esaurito)
N. 2 - **IL PELLEGRINO** - di Wood e Taborda (esaurito)
N. 3 - **NEKRADAMUS** - di Oesterheld e Lalia (esaurito)
N. 4 - **KOZAKOVICH & CONNORS** - di Wood e Garcia Duran (esaurito)
N. 5 - **CAYENNA** - di Saccomanno e Mandrafina (esaurito)
N. 6 - **HELENA** - di Wood e Garcia Seijas (esaurito)
N. 7 - **KOZAKOVICH & CONNORS** - di Wood e Garcia Duran (esaurito)
N. 8 - **LA SOLDADERA** - di Slavich e Breccia (esaurito)
N. 9 - **HELENA** - di Wood e Garcia Seijas (esaurito)
N. 10 - **CAYENNA** - di Saccomanno e Mandrafina (esaurito)
N. 11 - **QUI LA LEGIONE** - di Wood e Garcia Duran (esaurito)
N. 12 - **DAX** - di Wood e Marchionne (esaurito)
N. 13 - **HELENA** - di Wood e Garcia Seijas (esaurito)
N. 14 - **QUI LA LEGIONE** - di Wood e Garcia Duran (esaurito)
N. 15 - **DAX** - di Wood e Marchionne
N. 16 - **PORT DOUGLAS** - di Wood e Canelo
N. 17 - **HELENA** - di Wood e Garcia Seijas
N. 18 - **ANDERS** - di Wood e Falugi
N. 19 - **DAX** - di Wood e Marchionne
N. 20 - **QUI LA LEGIONE** - di Wood e Garcia Duran
N. 21 - **IL PELLEGRINO** - di Wood e Taborda
N. 22 - **KAYAN** - di Wood e Zaffino/Villagran/Barreto
N. 23 - **KAYAN** - di Wood e Zaffino/Villagran/Barreto
N. 24 - **DAX** - di Wood e Marchionne
N. 25 - **LOCO CHAVEZ** - di Trillo e Altuna
N. 26 - **LOCO CHAVEZ** - di Trillo e Altuna
N. 27 - **SPAGHETTI BROS.** - di Trillo/Saccomanno e Mandrafina
N. 28 - **SPAGHETTI BROS.** - di Trillo/Saccomanno e Mandrafina
N. 29 - **LOCO CHAVEZ** - di Trillo e Altuna
N. 30 - **SPAGHETTI BROS.** - di Trillo/Saccomanno e Mandrafina
N. 31 - **LOCO CHAVEZ** - di Trillo e Altuna

Direttore Responsabile
ENZO MARINO

Eura Editoriale S.p.A., Via Nomentana, 905 - 00137 Roma - Tel. 0686800951 (ric. autom.) - Fax 068274755 - **Internet: www.euraeditoriale.it - e-mail: eura@euraeditoriale.it** - Per l'Italia: Distrib. SO.DI.P. Angelo Patuzzi S.p.A. - Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI) - Stampa e Allestimento: Fratelli Spada S.p.A.- Via Lucrezia Romana, 60 - 00043 Ciampino (RM) - Autorizz. del Tribunale di Roma n. 554/96 dell'8-11-96 -
Per ogni numero arretrato inviare, oltre l'importo del prezzo di copertina, Euro 3,62 a mezzo c/c postale n. 31762008 indirizzato a Eura Editoriale S.p.A.. La richiesta può essere effettuata all'indirizzo e-mail: **arretrati@euraeditoriale.it**. © Copyright I GIGANTI DELL'AVVENTURA - Numero 32 - Printed in Italy - Gennaio 2002 - Bimestrale - Non si accettano abbonamenti.

Finito di stampare nel Gennaio 2002

CAPITOLO PRIMO

IO HO UCCISO MARCO, PADRE.
MA... CHE DICI? NON E' POSSIBILE...

CON UN REVOLVER, PADRE...
MA... MARCO E' MORTO DI INFARTO...

LASCIATE CHE VI SPIEGHI...

BUONGIORNO, GIUSEPPE... QUELLE ARANCE SEMBRANO SPLENDIDE.
VUOI COMPRARNE UN PO', MARCO?

SAI BENISSIMO CHE IO NON COMPRO NIENTE, IN QUESTO QUARTIERE, GIUSEPPE... TUTTI MI FANNO OMAGGIO DI QUELLO CHE MI SERVE... E IO IN CAMBIO LI PROTEGGO DA OGNI PERICOLO...

TUTTI, GIUSEPPE... TRANNE TE.
POUND
BEANS

SEI TROPPO ORGOGLIOSO, GIUSEPPE.
2

SE NON FOSSE PERCHE' TUA FIGLIA VIENE A LETTO CON ME... TI TRATTEREI IN ALTRO MODO.
VELDA NON E' PIU' MIA FIGLIA.
E ADESSO SPARISCI!

ADDIO, SUOCERO!
5

QUI... A POCHE TOMBE DI DISTANZA, E' SEPOLTO ANCHE MIO PADRE... DICONO CHE COMINCIO' AD AMMALARSI DOPO QUELLA VISITA DI MARCO NEL SUO NEGOZIO...

SAPETE?... MORI' UN ANNO DOPO...

SI PUO' SAPERE COSA C'E', PICCOLA?... HAI UN'ARIA DA FUNERALE...
POTREI DIRTI CHE HO TANTA RABBIA, MARCO...

MA PIU' CHE RABBIA... HO TRISTEZZA...
PERCHE'? TI MANCA QUALCOSA?
3

VOLEVI LE PELLICCE... E IO TE LE HO COMPRATE...

VOLEVI I PROFUMI E TE LI HO COMPRATI...
IO NON COMPRO MAI NIENTE... TUTTI MI REGALANO TUTTO... MA A TE SI'... A TE HO COMPRATO TUTTO, PUTTANELLA... E COSA RICEVO IN CAMBIO?... I TUOI PIEDI GELATI NEL LETTO...

PRIMA TI SCIOGLIEVI PER ME, VELDA...
PRIMA MIO PADRE ERA VIVO... MA DOPO CHE TU SEI ANDATO A BURLARTI DI LUI... A UMILIARLO NEL SUO NEGOZIO...

E PIANTALA CON QUESTA STORIA... SE NON FOSSE STATO TUO PADRE, LO AVREI LIQUIDATO... ERA TROPPO SUPERBO... ORGOGLIOSO...
LASCIAMI!

FAREMO L'AMORE ANCHE SE NON TI VA, PUTTANA!
SCHIAF!!
TI ODIO...

TI ODIO!
4

NON DIRMI CHE NON TI E' PIACIUTO...
UN GIORNO TI UCCIDERO'!

NON FARMI RIDERE...

CI SONO DONNE CHE SOPPORTANO TUTTO, PUR DI AVERE LUSSO E COMODITA'... MA E' UN PREZZO MOLTO ALTO, PADRE... IO... AVEVO SBAGLIATO...

ED ERO AVVELENATA DALL'ODIO... AVEVO IL CUORE PIENO DI RISENTIMENTO... NON ERA SOLO DELLA MORTE DI MIO PADRE CHE INCOLPAVO MARCO...

... MA ANCHE DI CIO' CHE ERO DIVENTATA...

IN CHE POSSO SERVIRVI, SIGNORINA?
EXPECT THE BEST OF COLT
5

VOGLIO COMPRARE
QUEL REVOLVER...
E PALLOTTOLE...

MA NON PALLOTTOLE
QUALSIASI...

ECCOMI A CASA,
VELDA... DOVE
SEI?

CHE C'E'? ANCORA
LA FACCIA DA FUNERALE?

CREDO DI SAPERE DI
CHE COSA HAI BISOGNO...

E' FINITA, MARCO...
STAVOLTA E' FINITA.
EHI... SEI
MATTA?

IO RISCHIO IN CONTINUAZIONE LA PELLE PER TE, PERCHE'
NON TI MANCHI NIENTE... E
TU MI PUNTI CONTRO UNA
PISTOLA?... DALLA A ME...
NON E' ROBA DA DONNE,
TESORO...
E' FINITA,
MARCO...
6

NON SCHERZARE, VELDA!... POTREBBE SPARARE...
E' PROPRIO QUELLO CHE VOGLIO... SPARARE.
NO!
BANG.
NO...
MARCO... MIO DIO... MARCO...
MARCO... IO... NON VOLEVO UCCIDERTI...
ERANO... ERANO PALLOTTOLE A SALVE, MARCO...
7

PALLOTTOLE A SALVE...

SI'... MARCO E' MORTO DI SPAVENTO, PADRE... IL CUORE... IN FONDO, ERA UN VIGLIACCO, COME TUTTI I VIOLENTI... MA QUESTO NON MI ASSOLVE DA CIO' CHE HO FATTO...

ANCH'IO SONO UNA VIGLIACCA... NON HO IL CORAGGIO DI ANDARE ALLA POLIZIA... CREDETE CHE DOVREI FARLO?
IO CREDO CHE TU SIA PENTITA, VELDA... E QUESTA E' LA COSA PIU' IMPORTANTE PER IL SIGNORE...

NON CREDO CHE NE' LA POLIZIA NE' ALTRI PIANGANO LA MORTE DI UN VIOLENTO COME MARCO... NON HA SENSO CHE TU VADA IN PRIGIONE, VELDA...

VIVERE CON LA TUA COLPA SARA' UNA CONDANNA SUFFICIENTE...
ALLORA, PADRE?...

PREGA... PREGA TANTO.
8

CAPITOLO SECONDO

"OGGI RIESCO A PERDONARE QUEL PUSILLANIME DI FRANCESCO PER ESSERSI NASCOSTO DIETRO LA SUA SOTTANA DA PRETE... COSI' DA NON DOVER AFFRONTARE LA CRUDELTA' DI QUESTI TEMPI MODERNI..."

"O LA POVERA CARMELA... DAPPRIMA MALMARITATA, POI VEDOVA E ADESSO INCINTA DI UN BASTARDO CHE VOLEVA AMMAZZARLA E CHE IO HO FATTO FUORI GIUSTO IN TEMPO PER SALVARLE LA PELLE..."

AH... POI C'E' ANCHE LUI...

PERDONA QUELLO CHE STO PER ESCLAMARE, MAMMA... NON HA NIENTE A CHE FARE CON TE E CON LA TUA SANTA MEMORIA...

"HMM... IN FONDO, RICONOSCO CHE FORSE NON HO SAPUTO INCULCARGLI GLI INSEGNAMENTI DEI NOSTRI ANTENATI... E PER QUESTO QUEL POVERO DEFICIENTE E' DIVENTATO UN POLIZIOTTO..."

DICEVO... SINCERAMENTE... COL PASSARE DEGLI ANNI... HO COMINCIATO A PERDONARE ANCHE ANTONIO...

MA CATERINA... QUELLA BALDRACCA CHE SI FA CHIAMARE GIPSY BOONE, RINNEGANDO IL SANTO COGNOME DEI FERRO...

GLUB.

ECCO... QUELLA BASTARDA NON LA PERDONERO' MAI... MAI!

CRASH!

UN ALTRO DOPPIO, HENRY.

SUBITO, DON AMERIGO.

CATERINA... IMMONDO PEZZO DI CARNE RANCIDA...

GLUMGG...
11

PERCHE'?... SNIFF... PERCHE', DANNAZIONE?!...

... NON MI HAI MAI LASCIATO TOCCARE LA TUA PELLE DI SETA?
FOLIES
TOUS LES SOIRS

E' VERO... SONO STATO UN PO' BRUTALE... MA ERA PUR SEMPRE UN MODO PER ESPRIMERE IL MIO AMORE, CATERINA MIA...
FOLIES
SOIRS

OHH... CREDO CHE FINALMENTE TU SIA DISPONIBILE...

... HAI MESSO DA PARTE I PREGIUDIZI E LA MORALE COMUNE... VIENI... VIENI...

LASCIA CHE SIA IO L'UOMO CHE TI FARA' CONOSCERE IL VERO VOLTO DELL'AMORE...

COSI'...
12

A... A...

... AAAAAIUTO...

VI SIETE FATTO MALE, DON AMERIGO?... SIETE CADUTO SOTTO IL CARTELLONE PUBBLICITARIO... FORSE STAVATE SOGNANDO?... FARESTE MEGLIO AD ANDARE A CASA...

SI'... HIC!... HAI RAGIONE, HENRY... STAVO SOGNANDO... HO BEVUTO TROPPO... HIC!...

SI'... VADO A CASA MIA... SI'...
A CASA MIA, DOVE MI ASPETTA QUELLA CRETINA CHE NON CAPISCE MAI IL MIO ANIMO... CHE NON DANZERA' MAI AL RITMO DELLA MIA STESSA CANZONE...

PIOVE, FILOMENA... E TU SAI QUANTO MI ECCITANO QUESTI POMERIGGI CON LE GOCCE CHE PICCHIANO CONTRO I VETRI...

ADESSO VEDRAI COSA SIGNIFICA AVERE UN SELVAGGIO COME ME PER MARITO...
13

GRUNT... ARPF... AHH...

AAAAAHHH...

BE'... TI E' PIACIUTO?... TI HO SCONVOLTA COL MIO ARDORE?

FILOMENA?

ZZZZZZZZZZ

MAH...
14

AMERIGO...
SIGNOR FERRO...
VI STAVAMO ASPETTANDO...

CHE C'E', CARMINE?
TE LO SPIEGHERA' IL SIGNOR MACISTE... IL TUO CONTABILE...
BE'... E' UNA COSA UN PO' COMPLESSA, SIGNOR FERRO, MA...

... AVRETE VISTO CHE ULTIMAMENTE SI SONO MESSI A COLPIRE DURO CONTRO L'EVASIONE FISCALE... DOPO QUANTO ACCADUTO CON AL CAPONE, LE AUTORITA' SI SONO RESE CONTO CHE UN MODO PER COMBATTERE LE ATTIVITA' ILLECITE E'...

... CONTROLLARE LE ENTRATE DI COLORO CHE SONO SOSPETTATI DI DEDICARSI... A QUELLI CHE LORO CHIAMANO AFFARI SPORCHI, SIGNOR FERRO...
TAGLIA CORTO, MACISTE! CHE DEVO FARE?

ECCO... GLI INTOCCABILI DELL'FBI STANNO FACENDO CONTROLLI INCROCIATI SUI VOSTRI BENI, LE VOSTRE PROPRIETA', I VOSTRI CONTI BANCARI... E... BE'... QUALCOSA VA MALE...
E ALLORA, PORCO DIAVOLO?!

DOVETE TROVARE IL MODO DI PERDERE UN MILIONE DI DOLLARI IN TRE MESI, SIGNORE.
E IN UN AFFARE... ONESTO... MI CAPITE? PER BILANCIARE FISCALMENTE... ECCO!
15

AH.

PERDERE UN MILIONE IN UN INVESTIMENTO ONESTO...

UN MILIONE...

HO TROVATO.

INVESTIRO' NEL CINEMA.
16

CAPITOLO TERZO

PREGO, SIGNOR FERRO... IL SIGNOR GOLDMAN HA LETTO LA VOSTRA PROPOSTA E DESIDERA PARLARVI DI PERSONA...

IL SIGNOR FERRO E' ARRIVATO, SIGNOR GOLDMAN...

SST... QUEL TIZIO VUOLE INVESTIRE UN MILIONE DI DOLLARI IN UN FILM DELLA *PRODUZIONI GOLDMAN*... UNA COSA MAI VISTA...
ZITTI... FATEMI ASCOLTARE!

...E CREDO PROPRIO CHE ABBIATE OPTATO PER GLI STUDI PIU' SERI DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA... ABBIAMO DIVERSI PROGETTI CHE SARANNO SICURAMENTE GRANDI SUCCESSI AL BOTTEGHINO...

QUI, PER ESEMPIO, CI SONO IL COPIONE E I POSSIBILI INTERPRETI DELL'ULTIMO FILM DI CECIL B. DE MILLE... COME SAPETE, DE MILLE E' UN SUCCESSO COMMERCIALE SICURO...
NON M'INTERESSA.

CAPISCO. QUESTO, ALLORA... ABBIAMO ACQUISTATO I DIRITTI DI UN ROMANZO SULLA GUERRA DI SECESSIONE... *VIA COL VENTO*... CI PUNTIAMO MOLTO...

NON M'INTERESSA.

AH... ECCO QUA UN REMAKE DEL *GOBBO DI NOTRE-DAME*... UN'INTERESSANTE RIFLESSIONE SU UN AMORE IMPOSSIBILE...
NOTRE
NON M'INTERESSA.
18

BE'... CHE ARGOMENTO SUGGERIRESTE VOI, SIGNOR FERRO?
NON SO... MA SE MI DATE QUALCHE SOGGETTO, POTREI SICURAMENTE ORIENTARMI MEGLIO...

CERTO... EH... EH... CI SONO DECINE DI COSE CHE POTREBBERO FUNZIONARE BENE... VE NE PREPARO UNA SELEZIONE...
NO... NON VOGLIO CHE SCEGLIATE QUELLI CHE SONO SULLA VOSTRA SCRIVANIA, SIGNOR GOLDMAN...

PREFERISCO QUELLI... CHE AVETE BUTTATO NEL CESTINO.

DITEMI, SIGNOR FERRO... MI STATE PRENDENDO IN GIRO?
UFFA... NON POSSO CERTO DIRGLI CHE HO BISOGNO DI PERDERE FINO ALL'ULTIMO CENTESIMO... QUESTO E' CAPACE DI CHIAMARE GLI *INTOCCABILI* DI ELLIOT NESS CON TUTTA L'*FBI*... DEVO INVENTARE QUALCOSA... SI'... MI INVENTERO' UNO ZIO...

EHM... ECCO... IN ITALIA AVEVO UNO ZIO CHE HA SPESO UNA VITA A SCRIVERE COSE GENIALI PER IL TEATRO... MA TUTTI GLI IMPRESARI RIDEVANO DI LUI... FINCHE' E' MORTO. E ADESSO...

... DOPO TANTI ANNI, LE SUE OPERE HANNO UN SUCCESSO SENZA PRECEDENTI, IN EUROPA.
PERO'! E COME SI CHIAMAVA VOSTRO ZIO?
19

EHMMMMM... PIRANDELLO... SI CHIAMAVA LUIGI PIRANDELLO...
AH... SI'... CREDO DI AVERLO SENTITO NOMINARE...

E CAPISCO LA VOSTRA ISPIRAZIONE. VOI DESIDERATE LEGGERE COSE RESPINTE O ARCHIVIATE, NELLA SPERANZA DI SCOPRIRE UN GENIO... UNA SPECIE DI OMAGGIO AL VOSTRO GRANDE ZIO... EH... EH...

ECCO A VOI... E SE MI PERMETTETE UN'ALTRA DOMANDA... AVETE IN MENTE QUALCHE INTERPRETE CHE VI PIACE? ABBIAMO SOTTO CONTRATTO ALCUNI ATTORI MOLTO INTERESSANTI... DOUGLAS FAIRBANSK, MARY ASTOR, RANDOLPH SCOTT...
PER LA VERITA', HO PENSATO SOLO AL NOME DELLA PROTAGONISTA...

... GIPSY BOONE.
GASP!

DA UOMO A UOMO E IN STRETTA CONFIDENZA... VOLETE GIPSY BOONE PER QUALCHE MOTIVO SPECIALE?
BE'... ECCO... MI SEMBRA UN'ATTRICE MOLTO... EHM... MOLTO ESPRESSIVA... PIENA DI FUOCO... NON SO. MI PIACE...
20

CREDO CHE VOI ABBIATE QUALCHE ASPETTATIVA EXTRA... PER ESEMPIO, UNA NOTTE... O UN PERIODO PIU' LUNGO... DI INTIMITA' CON LA BOONE... SE E' COSI', DITEMELO E NON CI SARA' PROBLEMA...

QUESTE DONNE RICCHE DI TEMPERAMENTO... CADONO FACILMENTE AI PIEDI DEI LORO SINCERI AMMIRATORI... E VOI DOVETE ESSERLO... ALTRIMENTI NON SI CAPIREBBE PERCHE' AVETE SCELTO PROPRIO LEI, SIGNOR FERRO...
HMM... NON CI AVEVO PENSATO, MA...

VI CHIAMERO' PIU' TARDI... E FORSE VI CHIEDERO' DI PROCURARMI UN APPUNTAMENTO CON GIPSY BOONE...

E FORSE... FORSE CIO' CHE NON E' ACCADUTO NELLA NOSTRA GIOVENTU' POTRA' ACCADERE ORA, NELLA MATURITA' DEI NOSTRI CUORI... FORSE...

TIENI, CARMINE... DEVI LEGGERE TUTTE QUESTE SCHIFEZZE E DIRMI QUAL E' LA PIU' SCHIFOSA... FAREMO IL FILM CON QUELLA.
COME VUOI, AMERIGO.

AH. PRENOTAMI UNA SUITE AL CLARIDGE PER STANOTTE...
E DI' A MIA MOGLIE CHE HO DOVUTO FARE UN VIAGGIO URGENTE.
POI SPARISCI DALLA MIA VISTA FINCHE' NON TI CHIAMO.
21

SIGNOR GOLDMAN?... SONO AMERIGO FERRO.
STAVO PENSANDO... MI PIACEREBBE CHE STASERA LA SIGNORINA BOONE VENISSE A CONOSCERMI...

SONO NELLA SUITE REALE DEL CLARIDGE. MA VI CHIEDO UN FAVORE...
NON LE DITE IL MIO VERO NOME... IO SONO QUI CON UNO PSEUDONIMO INVENTATO PER L'OCCASIONE... EH... EH...
DITELE DI CHIEDERE DI WALT O'NEILL.

HAI CAPITO BENE, GIPSY... QUESTO TIZIO E' PAZZO DI TE E TI VUOLE COME PROTAGONISTA DI UN FILM IN CUI INTENDE INVESTIRE UN MILIONE DI DOLLARI...
IN FONDO, NON DEVI FARE NIENTE DI PIU' DI QUELLO CHE HAI FATTO CON TANTI UOMINI CHE NON AVEVANO UN CENT... COSI' TI RACCOMANDO DI METTERTI ELEGANTE E DI CORRERE AL CLARIDGE.
22

DEVI CHIEDERE DI WALT O'NEILL... POVERETTO...
SI VEDE CHE SI VERGOGNA DEL SUO NOME... MAH...
IN REALTA' SI CHIAMA AMERIGO FERRO...
CLICK!
23

C'E'... C'E' QUI UNA... GLUP... SIGNORINA CHE SI CHIAMA GIPSY BOONE... DICE CHE LA ASPETTATE, SIGNOR O'NEILL...

PO... POTETE SALIRE...

CRACK
TRONC
TUNC

PERCHE' MI VA SEMPRE TUTTO MALE?

CAPITOLO QUARTO

FORSE... BE', IO ME NE VADO PER UN PO'... COSI' VI CONOSCETE MEGLIO...
IH... IH... SICURAMENTE VOI VORRETE VEDERE SE HO LE DOTI...
GUARDATE BENE... NON ASSOMIGLIO A MAE WEST?
TUTTI DICONO CHE CON I MIEI MEZZI MERITO DI ARRIVARE IN ALTO, SIGNORE...
VATTENE.
NON MI CACCIATE, PER FAVORE... NON VI HO ANCORA FATTO VEDERE TUTTO...
MOLTI DICONO CHE SONO UN VULCANO IN ERUZIONE, SIGNOR FERRO.
FUORI... SPARISCI!
26

ASPETTATE SOLO UN MOMENTO... POI PARLIAMO...

OH, POVERINO... AVETE LA MANO FERITA...

TI HO DETTO DI ANDARTENE, RAGAZZA.

O PREFERISCI ANDARTENE DA QUESTO MONDO?...

SEI UN GRAN BASTARDO, SIGNOR FERRO! NON MI HAI NEPPURE PERMESSO DI MOSTRARTI IL MIO TALENTO...
ESCI... SPARISCI... DILEGUATI!

ADDIO! E SPERO CHE TU PERDA UN MILIONE DI DOLLARI COL TUO FILM!
MAGARI, RAGAZZA.
27

IL CIELO TI ASCOLTI... E ANCHE IL FISCO!
SEI UN MAIALE, CARMINE! HAI APPROFITTATO DELLA MIA INGENUITA'! IO TI HO SACRIFICATO LA MIA VIRTU' E TU NON HAI NEPPURE CONVINTO IL TUO PADRONE A FARMI UN PROVINO!... SCHIFOSO!
MA... HO FATTO IL POSSIBILE, DOLCEZZA...

SLAMMM!
... NON FARE COSI', CHE...

EHM...

DEVI SCUSARMI, AMERIGO... IN REALTA', IO VOLEVO SOLO UNA NOTTE D'AMORE...
NON TI PREOCCUPARE. QUELLO CHE HAI FATTO E' UMANO... SEI PERDONATO.
MA...

... HO COME UN PESO DENTRO... UNA VOCE CHE MI RONZA NELLE ORECCHIE... NON SO... TUTTO MI DICE CHE L'ATTRICE CHE MI FARA' PERDERE QUEL MILIONE DEVE ESSERE QUELLA PUTTANA DI MIA SORELLA...
MA CERTO...

... DOPO IL MIO ULTIMO INCONTRO CON LEI, NON SI FIDERA' PIU' DI ME COME PRODUTTORE DEL SUO FILM...
ASPETTA...
28

... CHIAMO GOLDMAN, IL CAPO DEGLI *STUDIOS*...

SENTITE, SIGNOR GOLDMAN... PER GIPSY BOONE IO NON DEVO APPARIRE COME PRODUTTORE... COSI' VI MANDERO' UN MIO UOMO DI FIDUCIA.
SENTITE, SIGNOR FERRO. SE VOI SIETE DISPOSTO A INVESTIRE UN MILIONE DI DOLLARI, PER ME POTETE MANDARMI COME PRESTANOME ANCHE RIN TIN TIN...

PER CATERINA, TU SARAI IL PRODUTTORE... RICORDATI DI CHIAMARLA GIPSY BOONE...
DOMANI A MEZZOGIORNO IL SIGNOR GOLDMAN TE LA PRESENTERA'...
E PER ALLORA...

... DOVREMO AVER SCELTO LA SCENEGGIATURA CHE CI FARA' PERDERE IL MILIONE DI DOLLARI...

UN WESTERN CON DILIGENZA... NO... TROPPO BUONO.
UNA STORIA DI PIRATI INTITOLATA *CAPITAN BLOOD*... NEANCHE QUESTA VA BENE.
OMBRE ROSSE

FILM SONORI CON QUEL PERSONAGGIO CON LE MUTANDE DI LEOPARDO... *TARZAN*... UN PO' SCIOCCO... MA NON TROPPO...
QUI C'E' UN COPIONE COMICO FIRMATO DA UN CERTO GROUCHO MARX... NON MI FA RIDERE... MA LA GENTE E' TANTO STUPIDA...
29

ASPETTA... FORSE...

CI SIAMO!
HO TROVATO QUELLO CHE CI VUOLE!
IL COPIONE CHE DARA' ORIGINE AL FILM PIU' ORRENDO... E MENO VISTO... DELLA STORIA!

VOI... GLUP... SIETE SICURO CHE VOLETE REALIZZARE QUESTO FILM?
SI'. E SENZA CAMBIARE UNA VIRGOLA.

E DITEMI, SIGNOR ROCCATAGLIATA... INSISTETE PER AFFIDARE IL RUOLO DI PROTAGONISTA A GIPSY BOONE?
E' UNA CONDIZIONE IRRINUNCIABILE, SIGNOR GOLDMAN.

BENE... MANDERO' SUBITO IL COPIONE ALLA SIGNORA BOONE PER VEDERE SE LO ACCETTA.
LO ACCETTERA', POVERA MORTA DI FAME... LO ACCETTERA'...

AH... IL COPIONE CHE MI MANDA GOLDMAN... LO LEGGERO' SUBITO...
30

NON AVEVO MAI LETTO NIENTE DI PEG-GIO!
SONO DISPERATO... QUEL TIZIO VUOLE ASSOLUTAMENTE GIRARE QUESTO FILM... ALTRIMENTI, NIENTE SOLDI...
SENTI, GOLDMAN... CREDO RE-STI UNA SOLA POSSIBILITA'... CHE MI PRESENTI IO DA QUE-STO CARMINE ROCCATAGLIA-TA...
E COSI'... EHM... VOLEVATE CONO-SCERMI?
SI'... E SAPETE PER-CHE'?
PERCHE' SAPEVO CHE UN UOMO CHE METTE COME CON-DIZIONE CHE IO IN-TERPRETI UN SUO FILM DOVEVA ES-SERE UN *MACHO* LATINO E CALDO COME VOI.
31

... E NON C'E' STATO NIENTE DA FARE... O GIRIAMO QUELLA PORCHERIA, O QUELLO NON METTE I SOLDI.

COMUNQUE... TU GUADAGNERAI UN BEL PO' GONFIANDO I COSTI DI PRODUZIONE...
... IO PRENDERO' UN CACHET DEGNO DI GRETA GARBO...

... QUINDI DOVREMO GIRARE QUELLA STORIA D'AMORE TRA UN GORILLA GIGANTESCO... QUEL KING KONG... E UNA RAGAZZA...
... GIA'... CON GLI AEREI CHE AMMAZZANO LA POVERA BESTIA IN CIMA ALL'EMPIRE STATE BUILDING...

MALEDIZIONE...

... SARA' IL FIASCO PIU' CLAMOROSO MAI PRODOTTO DALL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA.
32

CAPITOLO QUINTO

THE END

E' CURIOSO... NELLA SCENA IN CUI CATERINA ERA INCATENATA E ABBANDONATA AL SUO DESTINO...

... MI E' VENUTA VOGLIA DI PIANGERE...
34

HMM... CONFESSO CHE LA PARTE IN CUI IL GORILLA SPACCA TUTTO...

... MI HA UN PO' EMOZIONATO...

SI'... L'AMORE IMPOSSIBILE TRA IL GORILLA E LA RAGAZZA...

... MI HA FATTO RICORDARE QUELLO CHE IO PORTO AVANTI SENZA SPERANZE CON FILOMENA...

... E DEVI CERCARE DI ESSERE GENEROSA DI AFFETTO VERSO GLI ALTRI, FIGLIOLA...

TI CONSIGLIO DI VEDERE QUEL FILM CON IL GORILLA GIGANTE... CI SONO ALCUNE SCENE CHE, SE SEI UNA BUONA CRISTIANA, TI COMMUOVERANNO...
35

SIGNOR GOLDMAN... HO I DATI SUGLI INCASSI DELLA PRIMA SETTIMANA DI KING KONG...
UFF... NON CI SARA' NIENTE DI BUONO, LO SO... QUEI DEFICIENTI DI AMERIGO FERRO E DEL SUO PRESTANOME...

NON CAPIRO' MAI IL PERCHE' DI TANTA OSTINAZIONE PER PRODURRE UNA SIMILE SCHIFEZZA... E CON UN'ATTRICE COME QUELLA GIPSY BOONE, CHE NON INTERESSA A NES...

... SU-NO...
MA...
MA...

NON E' POSSIBILE!

DEVO AVVERTIRE AMERIGO FERRO!... DOPOTUTTO, HA INVESTITO UN MILIONE DI DOLLARI NEL FILM...

RING
RING
IL TELEFONO, CARMINE!... VUOI RISPONDERE?
36

RIING
RIING
VUOI RISPONDERE, CARMINE?... ACCIDENTI!

RIIING
RIIING
GUARDA CHE ORE SONO E NON E' ANCORA VENUTO... DEV'ESSERGLI SUCCESSO QUALCOSA...

PRONTO?

COSA?... IL GORILLA GIGANTE E' UN SUCCESSO?... NO...

NON PUO' ESSERE...

DITEMI, GOLDMAN... SI PUO' FARE QUALCOSA PERCHE' IL MIO PRESTANOME, CARMINE ROCCATAGLIATA, COMPAIA COME VERO PRODUTTORE?
37

SI'... CERTO... LO IMMAGINAVO. OVVIO. DISTRUGGIAMO IL DOCUMENTO IN CUI SI DICE CHE LUI FIRMA A MIO NOME E SIAMO A POSTO...

MENO MALE...
SCUSA IL RITARDO, AMERIGO...

... MA HO AVUTO UNA SCAMBIO DI IDEE CON UN VECCHIO RIVALE IN QUESTIONI DI SOTTANE...
E VEDO CHE LUI TI HA APPLAUDITO LA FACCIA... EH... EH...

SIEDITI, CARMINE. DOBBIAMO PARLARE.

PRENDI UN SIGARO...

... E ASCOLTA. DEVI FARMI UN GROSSO FAVORE.
FIGURARE COME VERO PRODUTTORE DEL FILM COL GORILLA...
SE SI VIENE A SAPERE CHE I SOLDI LI HO MESSI IO SPERANDO DI PERDERLI, FINISCO DENTRO...
SPULCERANNO TUTTA LA MIA CONTABILITA'... VEDRANNO COSE STRANE... SAI COM'E'...
AHI...
38

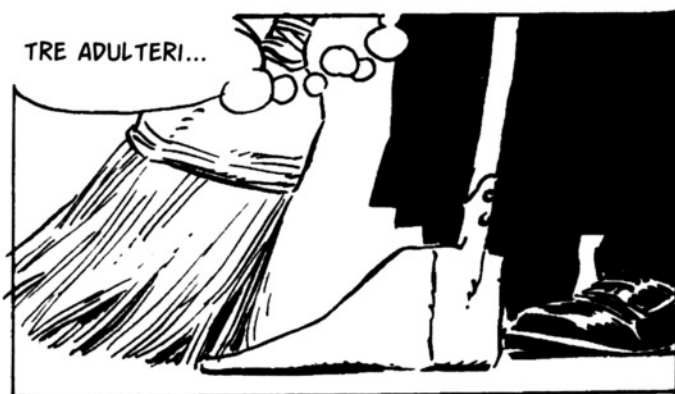
LA SERA DEL 6 MAGGIO 1933, IN SEGUITO ALLE INDAGINI DI ELLIOT NESS E DEI SUOI COLLABORATORI - FAMOSI *INTOCCABILI*, CHE GIA' HANNO INCASTRATO AL CAPONE -, AMERIGO FERRO FINISCE NELLA PRIGIONE DELLA CONTEA.

QUESTA STESSA SERA, SAPUTO DELL'ARRESTO, ANTONIO FERRO SI CONCEDE UN LUNGO INCONTRO DA SOLO CON FILOMENA, LA SIGNORA DI SUO FRATELLO AMERIGO.

INTANTO, IN UN ALTRO PUNTO DELLA CITTA', CARMELA FERRO SI SVEGLIA DI COLPO, COME AVESSE SAPUTO CON UNA PREMONIZIONE CHE SUO FRATELLO E' STATO ARRESTATO.

ESTRANEA A TUTTO, CATERINA FERRO, ALIAS GIPSY BOONE, FELICE DEL SUCCESSO DEL SUO FILM, CERCA DI RICREARE, CON UNA CERTA EFFICACIA, LE VECCHIE FESTE DELLA HOLLYWOOD DEL CINEMA MUTO.

CONTEMPORANEAMENTE, NEL SACRO RIFUGIO DELLA SUA CHIESA, FRANCESCO FERRO, PARROCO E FRATELLO DI AMERIGO, HA UNO STRANO INCUBO.

CAPITOLO SESTO

TANTE CONFESSIONI IN UN SOLO GIORNO...

E QUANTA SPORCIZIA, MIO DIO...

TROPPA, PER UN SOLO UOMO...

PADRE FRANCESCO...

HMM... DICONO CHE DIO NON CHIUDE MAI BOTTEGA...

BENJAMIN... FIGLIOLO... LA CHIESA E' CHIUSA...
MA... NON E' TANTO TARDI PADRE FRANCESCO...

DIO NON SI PUO' ADDORMENTARE COSI' PRESTO...
CHE VUOI A QUEST'ORA?
42

CONFESSARMI, PADRE.
CONFESSARTI? E PERCHE'?... NON...

... NON SI E' ANCORA INVENTATO IL PECCATO CHE TU PUOI COMMETTERE. VA' A DORMIRE, BENJAMIN...
VI PREGO, PADRE...

HO UCCISO UN UOMO.
TU?... MA SE NON SEI CAPACE DI FAR MALE A UNA MOSCA...

NON HO UCCISO UNA MOSCA... HO UCCISO UN TOPO DI FOGNA.

UFF... VIENI QUI...

TI ASCOLTO, BENJAMIN...
43

VOI CONOSCEVATE HANK AIELLO, PADRE?
VUOI DIRE QUEL DELINQUENTE CHE E' FINITO SOTTO IL TRAM? SI'... LO CONOSCEVO.

NON L'HA UCCISO IL TRAM...

L'HO UCCISO IO.

E' TARDI, BENJAMIN... NON MI VA DI SCHERZARE...
NON STO SCHERZANDO, PADRE... L'HO UCCISO IO...
VI RACCONTO...

44

TUMP
45

TUMC
TUMC

46

CLANG
CLANG
CLANG
47

DA QUANTO HAI DETTO, PARE CHE TU ABBIA INTERROTTO UNA COPPIA CHE FORNICAVA IN UN VICOLO... E ANCHE UN PADRE UBRIACO CHE PICCHIAVA IL FIGLIO LUSTRASCARPE... NIENTE MALE, BENJAMIN...

MA... HANK AIELLO E' SCIVOLATO SULLA BUCCIA DI BANANA, PADRE... IO L'AVEVO RUBATA... IO L'AVEVO BUTTATA LA'...
ANCHE LA SUPERBIA E' UN PECCATO, BENJAMIN...

ATTRIBUIRSI POTERI CHE NON SI POSSIEDONO PUO' ESSERE UN PECCATO MORTALE... PER PENITENZA DIRAI VENTI *PATER NOSTER* E VENTI *AVE MARIA*...
TUTTO QUA, PADRE FRANCESCO?

NO... ANCHE DIECI *CREDO*... A MOMENTI DIMENTICAVO CHE HAI RUBATO UNA BANANA, BENJAMIN...

E' BELLO SAPERE CHE, MENTRE IO PERDONO ALCUNI... DIO PENSA A PUNIRE ALTRI... DOPOTUTTO, QUEL FARABUTTO DI HANK AIELLO AVEVA SULLA COSCIENZA UN BEL PO' DI STUPRI, NUMEROSE RAPINE E... SE NON SBAGLIO... TRE OMICIDI...

GIA'... IL SIGNORE PUO' ANCHE AVERE UN ORARIO D'UFFICIO QUAGGIU'...
... MA E' SEMPRE DISPONIBILE PER GLI STRAORDINARI...
48

CAPITOLO SETTIMO

SI'... SAPERE CHE STO PER STIRARE LA ZAMPETTA CAMBIA LE COSE...

CHE CERCHI, ROCCO? SOLLIEVO PER LA TUA ANIMA?
NON CREDO DI POTER DISFARE CIO' CHE HO FATTO, PADRE FRANCESCO...

NESSUNO RISISTEMERA' LE BRACCIA AI TIPI AI QUALI LE HO ROTTE PERCHE' NON PAGAVANO DON GIUFFRE'... NESSUNO RESTITUIRA' IL DENARO A QUELLI CHE LO PAGAVANO PER PAURA... E SICURAMENTE NESSUNO RIDARA' LA VITA...

... A QUELLI CHE HO UCCISO PER DENARO, PADRE.

HAI PAURA DELLA MORTE?
PIU' CHE LA MORTE, TEMO IL DESTINO CHE TOCCA A TANTI POVERACCI DEL QUARTIERE...
NON HO MAI CREDUTO MOLTO IN DIO... MA ADESSO CHE STO PER CREPARE MI PIACEREBBE CHE QUI RESTASSE UN BUON RICORDO DI ME...

MAH... NON CREDO CHE VOI POSSIATE AIUTARMI...
HAI UNA CRISI DI COSCIENZA, ROCCO... SAPPI CHE DIO PUO' SEMPRE PERDONARE, SE IL PENTIMENTO E' SINCERO...
50

NON SARA' PENTENDOMI CHE RIPARERO' I DISASTRI CHE HO COMBINATO.
CHE INTENDI FARE?

GRAZIE DI AVERMI ASCOLTATO, PADRE... ANCHE SE NON E' SERVITO A MOLTO.

ROCCO!... ASPETTA!
AVRETE MIE NOTIZIE PRESTO...

CIAO, ROCCO... VUOI SPASSARTELA UN PO' CON ME?
FIORELLA... QUANTI ANNI HAI?

PERCHE' QUESTA DOMANDA?
PERCHE' TI CONVIENE ANDARE A CASA E AIUTARE TUA MADRE E I TUOI CINQUE FRATELLI.

COS'E'?... SEI DIVENTATO MORALISTA ANDANDO IN CHIESA?
TORNA A CASA.
51

MUOVITI!

E ADESSO CHE GLI E' PRESO?

ATTENTO... NON APPENA IL PADRONE SI DISTRAE...
IO TENGO D'OCCHIO LA PORTA...
TTORIO GROCER

E IO VI ROMPO LE OSSA, SE VI PIZZICO A RUBARE NEI NEGOZI, DISGRAZIATI!
NOI...
ROCCO...

NOI TI AMMIRIAMO, ROCCO... VOGLIAMO DIVENTARE COME TE...
NON HAI FORSE COMINCIATO ANCHE TU RUBACCHIANDO QUA E LA'?

E' UNA COSA LUNGA DA SPIEGARE, MA E' MEGLIO NON ESSERE COME ME... E SE VI BECCO DI NUOVO PER LA STRADA INVECE DI ESSERE A SCUOLA, VI RICORDERETE A LUNGO DI ME.
52

DEV'ESSE-RE UBRIACO.

AVANTI, MIO BUON ROCCO... VUOI FAVORIRE?

NON HO FAME, DON GIUFFRE'.
HAI UNA BRUTTA FACCIA. UN PIATTO DI SPAGHETTI TI TIRERA' SU IL MORALE.

NO, DON GIUFFRE'. NIENTE MI TIRERA' SU... A MENO CHE NON FACCIA UNA COSA...
CHE COSA, ROCCO?

SONO ANNI CHE LAVORO PER VOI... HO COMINCIATO RUBANDO, RICORDATE? COME MOLTI IN QUESTA STRADA PENSAVO CHE... SE FACEVO IL DURO, SE MI FACEVO RISPETTARE... FORSE MIA SORELLA NON AVREBBE FATTO LA PUTTANA... E MIA MADRE AVREBBE AVUTO UNA VECCHIAIA DIGNITOSA...

E INVECE, MIA SORELLA MI HA ODIATO QUANDO HO PRESO A CALCI IL SUO FIDANZATO DI ALLORA... UN BALORDO... SE N'E' ANDATA DA CASA E NON NE ABBIAMO PIU' SAPUTO NIENTE...

E MIA MADRE HA COMINCIATO A MORIRE DI TRISTEZZA... E NON SOLO PER VIA DI MIA SORELLA... MA ANCHE PERCHE' NON VOLEVA CHE IO FACESSI IL DELINQUENTE... E' MORTA TRISTE. E SENZA PERDONARMI.
53

SAI DI COSA HAI BISOGNO? DI UN BEL BICCHIERE DI VINO...
NO, DON GIUFFRÈ'... LASCIATEMI FINIRE.

IL FATTO E' CHE IO HO CONTINUATO... HO FATTO TANTI DANNI...
SI TRATTAVA DI LORO O DI NOI, ROCCO.

E SE NON AVESSIMO DOMINATO NOI IL QUARTIERE, LO AVREBBERO FATTO ALTRI... DOVEVO PREFERIRE CHE UN IRLANDESE COMANDASSE QUI?
NON AVETE CAPITO, DON GIUFFRE'...

NON MI RESTA MOLTO DA VIVERE... E PRIMA DI ANDARE ALL'INFERNO VOGLIO RIPULIRE UN PO' LE STRADE. SAPETE? NON VOGLIO CHE I BAMBINI SOGNINO DI DIVENTARE COME ME DA GRANDI... VOGLIO CHE RESTI UN BUON RICORDO DI ME...

E LA PRIMA COSA CHE VOGLIO FARE...

... E' TOGLIERE UN GRAN SACCO DI LETAME DAL QUARTIERE...
MA...
BANG
54

ADESSO SI'... UN BICCHIERE...

MOLTI SI SENTIRANNO MEGLIO OGGI.

ROCCO... FIGLIO DI...

NOOO!

BANG!
BANG!

VOLETE...
55

... VOLETE ANCORA DI-VENTARE COME ME?

LA SCIENZA E DIO... FORSE NON SONO IN CONTRA-STO, DOTTORE... CERTO, VOI DIRETE CHE E' UNA QUE-STIONE DI MATERIA, MA IO CREDO CHE LA MATERIA ABBIA UNO SPIRITO... QUANDO ROCCO E' VENUTO A PARLARMI, AVEVA UNA CRISI DI COSCIENZA...

PER QUESTO HA FATTO QUEL CHE HA FATTO.
NO. E' STATO UN MIO ERRO-RE, PADRE.

HO CONTROLLATO E RICON-TROLLATO LE ANALISI... MA AVEVO TANTA PAURA DI DA-RE LA BRUTTA NOTIZIA A UN PAZIENTE PERICOLOSO, CHE MI SONO CONFUSO... SI'. LA PAURA MI HA FATTO SBA-GLIARE...

NON MI SONO RESO CONTO CHE AVEVO MESCOLATO LE ANALISI DI ROCCO CON QUELLE DI UN ALTRO PAZIENTE... INSOM-MA, PADRE... HO DATO A QUEL KILLER LA DIAGNOSI DI UN'ALTRA PERSONA...

MAH... E SE FOSSE STATO QUALCUN ALTRO A FARVI CONFONDERE, DOT-TORE?
56

CAPITOLO OTTAVO

CHE TI DO, JAMES?
UN QUADERNO. CON LA COPERTINA TELA-TA.

E ADESSO... AL LAVORO.

58

59

Mia madre, poverina, si
sacrifica troppo.
Dopo essersi ammazzata di
lavoro con noi tre per
tutto il giorno, di sera esce
di nascosto per andare a
curare i malati negli
ospedali. E si porta anche
appresso una grossa borsa
di cibo per i più poveri.

61

BANG
BANG
BANG
62

63

E' impossibile fare della letteratura con mia madre, come dice il signor Mark Leroy. Lei è troppo buona. E' un angelo.

64

CAPITOLO NONO

CERCA DI CALMARTI... SCALDERO' UN PO' DI CAFFE'.
L'ESTREMA UNZIONE... PER IL BAMBINO E PER ME.

L'ESTREMA UNZIONE E' PER I MORIBONDI, MENTRE TU HAI UNA VITA DENTRO DI TE... SEI VIVA, SANDRA... VIVISSIMA!

VI SBAGLIATE, PADRE... SONO PIENA DI MORTE.
MA... SEI GELATA... E TREMI COME UNA FOGLIA...

UNA STORIA... SI RACCONTA DALL'INIZIO... VERO, PADRE?
SI RACCONTA DA DOVE SI PUO', FIGLIOLA... AVANTI...

GUADAGNERAI BENE, ITALIANINA... IL PADRONE NON E' CATTIVO...

E' UN VECCHIO BAVOSO E GLI PIACCIONO LE PUTTANELLE GIOVANI. MA CON TE NON CI SARANNO PROBLEMI PERCHE' SARAI UNA CAMERIERA... E POI, NON HAI LO STILE DELLA PUTTANELLA...

SEGUIMI, ITALIANINA.
66

ASPETTA QUI. DIRO' AL PADRONE CHE SEI ARRIVATA.

VE LO GIURO, PADRE... VOLEVO ANDARMENE. QUELL'AMBIENTE NON ERA IL MIO... MA... ECCO... CON QUEL LAVORO AVREI MANDATO ALLA MIA FAMIGLIA I SOLDI PER VENIRE QUI IN AMERICA...
CONTINUA.

RICORDO QUANDO HO CONOSCIUTO IL VECCHIO...

HMM... LA CAMERIERINA NON E' NIENTE MALE... EH, JACK?
E' LAVORATRICE, SOTTOMESSA, RISPETTOSA.

INSEGNALE QUELLO CHE DEVE FARE. IO SONO OCCUPATO CON LE QUOTAZIONI IN BORSA.
Street

AL PADRONE PIACE CHE TUTTO BRILLI, PICCOLA.
SI', SIGNOR JACK.
67

NON CHIAMARMI SIGNORE... SIAMO UGUALI...

SCHIAFF!
NO. NON SIAMO UGUALI.

IO NON MI LASCIO TOCCARE IL CULO.

ED E' VERO, PADRE FRANCESCO. IO SONO SEMPRE STATA ORGOGLIOSA.
CAPISCO.

E TUTTO QUESTO RUMORE?...

VIENE DAL CORRIDOIO...

MIO DIO...
68

E DEVONO ESSERE TUTTE MOLTO GIOVANI... COME ME.

TI PIACE, BELLA?

NON FARE RESISTENZA... SO CHE VORRESTI PARTECIPARE ALLA FESTA DEL PADRONE...

ECCO... COSI'... LASCIATI ANDARE...

"VE LO GIURO, PADRE... IO NON VOLEVO, MA LUI... LUI MI HA VIOLENTATA... E A UN CERTO PUNTO HO PROVATO UN ODIO TERRIBILE..."

NON RICORDO BENE QUELLO CHE E' SUCCESSO DOPO... HO TRASCINATO IL CORPO DI JACK IN CANTINA... MA SONO RIMASTE TRACCE DI SANGUE ED E' VENUTO IL PADRONE...

HAI UCCISO JACK?
LASCIATEMI CONTINUARE, PADRE...
69

JACK...?

MA... DANNA-ZIONE...

SONO UN PO' UBRIACO, MA CAPISCO... HO VISTO LE TRACCE DI SANGUE E...
IO... NON VO-LEVO, SIGNOR THORNTON... JACK MI HA VIOLENTATA...

TUTTO SI PUO' SISTEMARE, PICCOLA...

JACK HA VISTO LA TUA INNOCENZA IN MEZZO A TANTA CARNE COR-ROTTA... I NEGRI SONO TERRIBILI... MA NON DE-VI PREOCCUPARTI TROP-PO... DI UN NEGRO MORTO NON IMPORTA A NESSUNO... IO POSSO SISTEMARE TUTTO...

PROFUMI DI INNO-CENZA... DI PU-REZZA... DI CIE-LO...
IO... NON VOLEVO...
70

VIENI, PICCOLINA... VIENI VICINO A ME...
HO PAURA, SIGNORE...
NON DEVI... NON TI FARO' MALE...
COSI', PICCOLA... SEI MIA... DIMMI CHE PIACE ANCHE A TE...
PER FAVORE... NO...
NON VOGLIO!
NOOO!
71

SONO PASSATI CINQUE MESI... IO... MI SONO NASCOSTA QUA E LA'... MA POI SONO TORNATA NEL QUARTIERE E LA POLIZIA... MA CHE IMPORTA LA POLIZIA?... IN FONDO, NON IMPORTA NEPPURE SE IL FIGLIO CHE HO IN PANCIA E' DEL PADRONE O DEL SUO SCHIAVO... IMPORTA, PADRE FRANCESCO?... DITEMI... A DIO IMPORTA DI ME?

DOV'ERA DIO QUANDO MI E' SUCCESSO QUELLO CHE MI E' SUCCESSO, PADRE?
PIANGI. TI FARA' BENE.

CERCANO ME, PADRE... E QUESTA CREATURA CHE NON SO DI CHI E'... MA NON CI AVRANNO...
L'ESTREMA UNZIONE, PADRE...
CHE VUOI DIRE?

PRIMA DI VENIRE QUI DA VOI HO PRESO DEL VELENO PER I TOPI... TUTTO QUELLO CHE VOLEVO VENENDO QUI ERA CONFESSARMI... E AVERE L'ESTREMA UNZIONE...

L'ESTREMA UNZIONE...
SEI INNOCENTE...

INNOCENTE, PADRE?
QUELLA TROIETTA?
72

CAPITOLO DECIMO

SI'... E' TUTTO COME SOSPETTAVO... MALEDETTO ANTONIO...
BAR

MI HA LASCIATA IN MALOMODO, SENZA SPIEGAZIONI... E HA GIA' UNA BALDRACCA NEL LETTO...

E QUESTO SIGNIFICA CHE, OLTRE CHE ABBANDONATA...

... SONO ANCHE CORNUTA.
EH?

HAI DETTO QUALCOSA, FILOMENA?
NO, AMERIGO...

... DEVO AVER MORMORATO QUALCOSA NEL SONNO. CONTINUA A DORMIRE.
74

RAT-TAT-TAT
HMM... ANCHE NEI SOGNI QUELLA SCENA MI PERSEGUITA... DEVO FARE IN MODO DI TRASFORMARLA IN REALTA'...
75

AMERIGO... TESORINO...

IERI TI HO FATTO UNA DOMANDA E TU NON MI HAI RISPOSTO... LO SAI?
QUALE DOMANDA, AMORE?

PERCHE'... SE SEI UN UOMO TANTO POTENTE E SE ODI TANTO IL TUO FRATELLO POLIZIOTTO, NON LO AMMAZZI UNA VOLTA PER TUTTE?
ANTONIO?

SEMPLICE... ANTONIO NON E' IL MIO SOLO FRATELLO. C'E' ANCHE FRANCESCO, IL PRETE...
E CON CIO'?

BANG
BAN

76

CON CIO', ESSENDO UN BUON CRISTIANO, NON POSSO AMMAZZARE UN PRETE. E SE LIQUIDO ANTONIO... FRANCESCO AMMAZZA ME. CAPISCI?

AH...

HMM... TEMO CHE NON MI RESTI CHE TROVARE...

... QUALCUNO CHE RIMPIAZZI ANTONIO NELLA MIA VITA... E CHE PER DI PIU'...

... SE GLIELO CHIEDO...

... NON HA I PROBLEMI DI MIO MARITO AD AMMAZZARE QUEL BASTARDO.
77

KRING
KRING

AL TELEFONO, AMERIGO! TUA MOGLIE.
UFF...

CHE C'E', FILOMENA? PERCHE' MI CHIAMI?
HO UN PROBLEMA, TESORO...

STASERA VIENE A CENA QUELLA TUA ZIA E IO NON HO CARNE PER I SALTIMBOCCA... POTREI ANDARLA A COMPRARE, MA IL BAMBINO HA UN PO' DI FEBBRE E NON VOGLIO LASCIARLO SOLO...
78

NON POTRESTI DIRE A CARMINE DI COMPRARLA E DI PORTARMELA... SE NON E' TROPPO OCCUPATO?

NO. NON E' OCCUPATO. GLI DIRO' DI VENIRE.

CLICK

Sedative

79

DEVI BERE IL TUO LATTE, TESORINO DELLA MAMMA... SU...

BRAVO IL MIO BAMBINO... CHE ADESSO DORMIRA' CINQUE O SEI ORE... EH... EH...

DRIIINNNNN

VENGO, CARMINE...

ECCOMIIII...
80

CAPITOLO UNDICESIMO

METTO QUI IL PACCHETTO E VI LASCIO PIANGERE TRANQUILLA...
SENZA NEANCHE CHIEDERMI PERCHE' LO FACCIO, CARMINE?

IO... EHM... CREDO CI SIANO COSE CHE E' MEGLIO NON SAPERE.
SE NON ME LO CHIEDI... DIRO' AD AMERIGO CHE MI HAI TRATTATA MALE.

AH... ALLORA... PERCHE' PIANGETE, SIGNORA FILOMENA?
PERCHE' QUEL PORCO DI MIO MARITO NON MI TRATTA BENE. PERCHE' NON MI GUARDA NEPPURE. E SONO ALMENO TRE MESI CHE NON FACCIAMO L'AMORE.

DIMMI, CARMINE... NON SONO ABBASTANZA CARINA PER VENIRE A LETTO CON ME?
IO... NON SO... SI'... NO...

TU VERRESTI A LETTO CON ME, CARMINE?
NO!

AH, GIA'... AMERIGO MI AVEVA ACCENNATO AL FATTO CHE NON TI PIACCIONO LE DONNE...
AMERIGO HA DETTO QUESTO?
82

BE'... L'HA DETTO IN MODO PIU' VOLGARE... RIDENDO CON LA BOCCA PIENA E SCHIZZANDO INTORNO IL SUGO ALLA BOLOGNESE... HA DETTO... POVERO CARMINE... CREDO SIA UN FINOCCHIO PERSO...
IO... IO... NON... NON LO SONO!

BE'... SE VUOI TOGLIERMI OGNI SOSPETTO... DOVRAI FARE CON ME QUELLO CHE FAI CON LE ALTRE DONNE...

MA... IL VOSTRO BAMBINO... NON E' IN GIRO A GIOCARE COME SEMPRE?
NO. GLI HO DATO UN SONNIFERO. IL PICCOLO BASTARDO DORMIRA' FINO A MEZZANOTTE, NON TEMERE.

83

HAI TARDATO MOLTO, CARMINE.
E' CHE... HO DOVUTO GIRARE TRE MACELLERIE, AMERIGO... NON TROVAVO ROBA BUONA DA NESSUNA PARTE...

AH.

SI CHIAMA LINDA... CIOE', IL VERO NOME E' CLORINDA... LINDA E' IL NOME DI BATTAGLIA... E VA CON ANTONIO FERRO, IL POLIZIOTTO... IL FRATELLO DI AMERIGO, IL BOSS MAFIOSO... LEI DICE CHE SONO MOLTO INNAMORATI E CHE NON E' DA ESCLUDERE UN MATRIMONIO...

VI DICO UNA COSA... PRIMA CHE ARRIVASSE QUEL BASTARDO, LE SERE IN CUI NON AVEVA CLIENTI, VENIVA NEL RETRO E CI DIVERTIVAMO UN PO'... MA DA QUANDO C'E' QUELL'ANTONIO, NON VUOLE PIU'... QUELLA PUTTANA!
84

FA' IN FRETTA... SENTO RUMORI ALLA PORTA... DEV'ESSERE AMERIGO...

E' MOLTO CHE SEI QUI, CARMINE?

SONO APPENA ENTRATO... STAVO SALUTANDO LA TUA SIGNORA... EH... EH...

E' RINFRESCATO... VADO A PRENDERE IL SOPRABITO E POI ANDIAMO A FARCI PAGARE A BRUTTO MUSO DA QUEI FOTTUTI IRLANDESI.
85

CARMINE... VOGLIO CHE TU VENGA QUI STASERA. A MEZZANOTTE.
MA... CI SARA' AMERIGO... IO NON...

METTERO' DIECI PILLOLE DI SONNIFERO NELLA SUA MINESTRA... E ANCHE IN QUELLA DEL BAMBINO. SARA' COME SE FOSSIMO SOLI... DEVO DIRTI UNA COSA IMPORTANTE...
DI CHE STATE PARLANDO VOI DUE?

GLI STAVO DANDO LA RICETTA DELLE POLPETTE...
DEL TEMPO, CHE E' SEMPRE PIU' PAZZO.

QUESTO E' IL PROBLEMA DEI NOSTRI TEMPI... TUTTI PARLANO SENZA ASCOLTARE CIO' CHE DICONO GLI ALTRI... COSI' VA IL MONDO.

GRANDE VERITA', AMERIGO.

TOC
TOC
86

HAI TARDATO, CARMINE...
SICURA CHE AMERIGO NON SI SVEGLIERA'?

SICURA... VUOI CHE FACCIAMO L'AMORE?
NO... DIMMI SOLO QUELLO CHE HAI DA DIRMI E ME NE VADO.

SENTI... TU SAI CHE AMERIGO HA UN FRATELLO PRETE, FRANCESCO... E UN ALTRO FRATELLO E' POLIZIOTTO... ANTONIO. E SAI CHE NON OSA AMMAZZARE ANTONIO PERCHE' TEME FRANCESCO, PER VIA DEGLI STUPIDI SCRUPOLI RELIGIOSI CHE GLI HANNO INCULCATO DA BAMBINO...
LO SO. E CON CIO'?

AMERIGO E' SEMPRE PIU' NERVOSO PER IL DESIDERIO DI AMMAZZARE ANTONIO. E' COME SE LA COSA LO SOFFOCASSE. COSI', IO DEVO FARE IN MODO DI CALMARLO, POVERO MARITINO MIO.

PER QUESTO TI CHIEDO DI AMMAZZARE ANTONIO FERRO.
COSI' AMERIGO SI CALMERA' E VIVREMO TUTTI PIU' DISTESI...

TUTTI... ANCHE TU E IO.
MA... NO... IO NON POSSO FARLO... E' UNA QUESTIONE DI FAMIGLIA... NON POSSO IMMISCHIARMI PER...
87

TI RIFIUTI?
ASSOLUTAMENTE!

AMERIGOOO! AIUTO! IL TUO UOMO MI VUOLE VIOLENTARE!
SST... PER FAVORE...

FARO' QUELLO CHE VUOI... GLUP...
STANOTTE STESSA?

STANOTTE STESSA.

AHI.

EH... EH...

GRONF.
88

CAPITOLO DODICESIMO

BENE... ADESSO CONSEGNERA' L'UNIFORME E LA PISTOLA E USCIRA' PER TORNARE A CASA...
COME VA, FERRO?
BENE, TENENTE... E VOI?

IMMAGINO CHE STANOTTE ANDRAI A TROVARE LA TUA NUOVA RAGAZZA... QUELLA LINDA, EH?
SI', SIGNORE. PASSIAMO INSIEME QUASI TUTTE LE NOTTI...
POLICE

IO E FLANNAGAN STIAMO ANDANDO A DARE UN'OCCHIATA A UN CAPANNONE MOLTO VICINO A CASA SUA. TI DIAMO UN PASSAGGIO...
GRAZIE, MA... DEVO CONSEGNARE L'ARMA E L'UNIFORME...

NON TI PREOCCUPARE. SPIEGHERO' IO AL CAPITANO CHE TI ABBIAMO CHIESTO DI ACCOMPAGNARCI.
QUAND'E' COSI', VI RINGRAZIO, SIGNORE...

ROMPIPALLE!... MA LI SEGUIRO'... PRIMA O POI, DEVE PURE RESTARE SOLO...

STAVO PENSANDO UNA COSA, ANTONIO...
SI', TENENTE?
90

VIENI CON NOI IN QUEL CAPANNONE E POI TI PORTIAMO DALLA TUA LINDA... HO IL PRESENTIMENTO CHE LA DENUNCIA SUL CARICO DI WHISKY DI CONTRABBANDO... SIA UNA BUFALA...
UFF... 'STO BASTARDO DEL TENENTE MI VUOLE PER GUARDARGLI LE SPALLE...

CON PIACERE, TENENTE.

GUARDA, FLANNAGAN... IL *SOFFIONE* HA DETTO LA VERITA'...

COPRICI, FERRO.
SI', SIGNORE.

NESSUNO SI MUOVA! POLIZIA!
FIGLIO D'UN CANE... LINDA MI ASPETTA NEL SUO LETTO TIEPIDO E IO ME NE STO QUI A CORRERE IL RISCHIO DI BECCARMI UNA PALLOTTOLA...
91

CRAM
BANG
BANG
BRAM!
HMM... MI SA CHE QUESTO E' IL MOMENTO GIUSTO...

BANG!
CRAM
E' UN PO' LONTANO, MA...
BANG!

... NON POSSO MANCARLO...

AHHH!
AGH!
PORCO MONDO! L'HO MANCATO!

CI ARRENDIAMO!... QUELLO CHE AVETE ALLE VOSTRE SPALLE E' UN TIRATORE INFALLIBILE...
OTTIMA MIRA, FERRO. TI PROPORRO' PER UNA PROMOZIONE.

DICE A ME?... CHE HO FATTO?
92

AMERIGO HA RAGIONE... CON LA PISTOLA FACCIO SCHIFO... IO VADO BENE SOLO COL MITRA...
ASPETTERO'.

SI'... ASPETTERO' DI POTERGLI SPARARE PIU' DA VICINO...

E CREDO CHE IL MOMENTO SIA ARRIVATO... IL DEFICIENTE SE NE VA A PIEDI...

ASPETTERO' CHE SI ALLONTANI UN PO'... E RIEMPIRO' DI PIOMBO LA SUA STUPIDA TESTA...

MA...

ANTONIO FERRO... SEI UN GRANDISSIMO FIGLIO DI PUTTANA!
93

VEDIAMO... C'E' UNA SCALA ANTINCENDIO... SALIRO' E LO CERCHERO' FINESTRA DOPO FINESTRA...

QUA NON C'E'...

QUA NEMMENO...

ECCOLO.

94

EHI!... COSA...?
BANG

QUELL'UOMO, ANTONIO... QUELL'UOMO VOLEVA UCCIDERTI...
EH?!?

E IO... IO CREDEVO CHE FOSSE STATA UN'ESPLOSIONE DI PASSIONE, LINDA...

MA... MA...
QUI DICE CHE CARMINE E' STATO UCCISO DALL'AGENTE ANTONIO FERRO QUANDO E' ENTRATO NELLA CASA DELLA SUA FIDANZATA PER ASSASSINARLO...

PRFFF

95

GROCERY

QUEL CARMINE ERA UN TUO SCAGNOZZO!... E TU... TU, CARMINE MALEDETTO... TU L'AVEVI MANDATO A UCCIDERE NOSTRO FRATELLO!
AHI! NO!... IO NON... NON...
TAC
TAC

FILOMENA... SPOSA MIA... **AGHHH...**

TU CI CAPISCI QUALCOSA, FILOMENA?

NO... NON CAPISCO NIENTE, AMERIGO... MARITINO MIO...
96

CAPITOLO TREDICESIMO

NO... IO NON L'HO MANDATO A UCCIDERE ANTONIO... MI CREDI?
HMM...

INGINOCCHIATI LI'.

E ADESSO RIPETIMELO IN CONFESSIONE.
NON STO MENTENDO, FRANCESCO... NON HO MANDATO IO CARMINE... E NON CAPISCO. LUI NON UCCIDEVA NESSUNO SENZA UNA MIA INDICAZIONE.

QUESTO MI PREOCCUPA. IO HO SEMPRE CREDUTO NEL MIO... EHM... ASSISTENTE. LUI NON AVEVA UNA VOLONTA' PROPRIA. ERA SOLO UNA PROIEZIONE DELLA MIA, CAPISCI? COME HA POTUTO FARE UNA COSA SIMILE?... PERCHE'?

CONTINUO A FARMI QUESTE DOMANDE... NON RIESCO A DORMIRE... PERDO L'APPETITO... A MOMENTI PENSO A UN TRADIMENTO DEL POVERO CARMINE... CHE POSSO FARE, FRANCESCO?

RECITA CINQUE PADRE NOSTRO E CINQUE AVE, MARIA...
98

E' BENE CHE OGNI TANTO I MALVAGI SCOPRANO DI NON ESSERE ONNIPOTENTI COME CREDONO... EH... EH...
FRANCESCO...
DEVO PARLARTI, FRANCESCO...
ANTONIO?... BENE... MA ANDIAMO IN SACRESTIA... DI LA' C'E' AMERIGO CHE PREGA ED E' PIU' PRUDENTE CHE NON VI INCONTRIATE...
HO PAURA, FRANCESCO...
SUCCEDE A TUTTI, FRATELLO. ABBI PIU' FEDE IN NOSTRO SIGNORE... E VEDRAI CHE I TUOI TIMORI SPARIRANNO.
NON SI TRATTA DI UNA PAURA METAFISICA, FRANCESCO... HO PAURA CHE AMERIGO MI AMMAZZI.
NON LO FARA'. MI HA APPENA DETTO CHE NON HA MANDATO LUI CARMINE.
99

CERTO CHE... SE SAPESSE TUTTO QUELLO CHE SO IO DI TE E DI SUA MOGLIE FILOMENA... BE', AVREBBE UN BUON MOTIVO PER INFILARTI I PIEDI IN UN SECCHIO DI CEMENTO E BUTTARTI NEL FIUME, POVER'UOMO.
C'E' QUALCOSA CHE NON SAI... TEMO...

FILOMENA E IO ABBIAMO ROTTO UN PAIO DI MESI FA... E LEI L'HA PRESA MOLTO MALE.
E TU SAI COME SI COMPORTANO LE DONNE QUANDO SI SENTONO OFFESE.

CIOE', NO... NON LO SAI PERCHE' SEI UN PRETE E NON UN UOMO... NO... SCUSA... NON VOLEVO DIRE...
HO CAPITO QUELLO CHE VOLEVI DIRE. CONTINUA.

QUANDO HO VISTO COMPARIRE CARMINE... LA', NELLA STANZA DOVE STAVO CON UN'ALTRA DONNA... HO PENSATO CHE FILOMENA AVEVA RACCONTATO TUTTO AD AMERIGO E CHE LUI AVEVA MANDATO IL SUO SCAGNOZZO A LIQUIDARMI...
POSSO ASSICURARTI CHE NON E' COSI'. AMERIGO IGNORA NON SOLO CHE TU HAI ROTTO CON SUA MOGLIE... MA ANCHE CHE AVEVI RAPPORTI INTIMI CON LEI.

IO SO QUANDO QUELLO STUPIDO DI AMERIGO MENTE... E OGGI, QUANDO E' VENUTO A DIRMI CHE ERA INNOCENTE... DICEVA LA VERITA'.
ALLORA DEVO PENSARE CHE CARMINE AVEVA QUALCOSA CONTRO DI ME... QUALCOSA CHE IO IGNORO... E CHE HA AGITO DI SUA INIZIATIVA...

QUESTO MI TRANQUILLIZZA, FRANCESCO... ME NE VADO...
ASPETTA.
100

QUANDO AMERIGO USCIRA' DALLA CHIESA, TU ANDRAI ALL'ALTARE E DIRAI VENTI PADRE NOSTRO E VENTI AVE, MARIA...

... AMEN.

FRANCE-SCO...

FILOMENA... E' UN PO' CHE NON CI SI VEDE...
DEVO PARLARE CON QUALCUNO O SCOPPIO... E HO PENSATO A TE...
101

RIGUARDA... ANTONIO...
PUOI RISPARMIARE IL FIATO. SO TUTTO... SO CHE COMMETTEVI CON LUI IL PECCATO DELLA CARNE...

... E SO ANCHE CHE ADESSO LUI E' USCITO DALLA TUA VITA.
MIO DIO...

E' STATO LUI A RACCONTARTI QUESTE COSE?
PER LA VERITA'... AI SUOI SERVI PIU' DEVOTI, IL SIGNORE PARLA SPESSO DELLE MESCHINITA' TERRENE...

ALLORA... SAI TUTTO? ANCHE CHE IO... HO FATTO COSE CON CARMINE PER COSTRINGERLO A UCCIDERE ANTONIO... MINACCIANDO, SE NON LO FACEVA, DI DIRE AD AMERIGO CHE LUI... IL SUO BRACCIO DESTRO... MI AVEVA VIOLENTATA? SAI ANCHE QUESTO... EH?!

GLUUUP.
SAI ANCHE CHE ADESSO VORREI RACCONTARE TUTTO AD AMERIGO... MA PROPRIO TUTTO TUTTO... PERCHE' IL SENSO DI COLPA MI STA UCCIDENDO?... RISPONDI.

DEVO FERMARE AD OGNI COSTO QUESTA PAZZA...
SENTI, FILOMENA... EHM... IO SO TUTTO PERCHE' L'ALTISSIMO HA LA BONTA' DI VENIRE A DIRMELO...
102

MA DA LASSU' LUI MI SUGGERISCE ANCHE CHE CONSIGLI DARE AI PECCATORI... E MI HA PARLATO DI TE, FILOMENA...
DICE CHE... CHE... CHE NON DEVI MAI ACCENNARE A QUESTO CON AMERIGO, PERCHE'... PERCHE'... PERCHE'...

... PERCHE' COSI', NEL SILENZIO CHE TI TORMENTA, SCONTERAI LE TUE COLPE... QUESTA E' LA PAROLA DI DIO, FILOMENA.
E TI SUGGERISCO DI SEGUIRLA... SE NON VUOI BRUCIARE NELLE FIAMME DELL'INFERNO.

E PRIMA DI ANDAR VIA, RECITA CENTO *PADRE NOSTRO*, CENTO *AVE, MARIA*... E CENTO *CREDO*.

FRANCESCO...

SONO ANCORA IO, FRATELLO...
LO VEDO.

FORSE SO PERCHE' CARMINE VOLEVA UCCIDERE ANTONIO... TI SPIEGO LA MIA TEORIA?
SPIEGAMELA, AMERIGO.
103

DA ANNI CARMINE SAPEVA CHE IO ODIO ANTONIO CON TUTTE LE MIE FORZE... E LA COSA DEVE AVER SCAVATO NEL SUO SCARSO CERVELLO FINCHE' LUI, UNA NOTTE... NON HA RETTO PIU' E PER RENDERMI FELICE HA TENTATO DI UCCIDERLO E INVECE CI HA LASCIATO LE PENNE, POVERO CARMINE...
CHE NE PENSI?

SICURAMENTE E' ANDATA COSI', AMERIGO... E ADESSO PERMETTIMI...

BE'?... PERCHE' MI HAI BACIATO?

PERCHE' ANCHE SE SEI UN ASSASSINO SENZA SCRUPOLI, SEI UN INGENUO, AMERIGO...

E DEGLI INGENUI SARA' IL REGNO DEI CIELI... UHH... CHE BRUCIORE DI STOMACO, MIO DIO... AMEN.
104

CAPITOLO QUATTORDICESIMO

TORNERO' LA SETTIMANA PROSSIMA, HAROLD... STAMMI BENE.
32

PUFF...
AMERIGO FERRO...
53

VOGLIO PARLARE UN MOMENTO CON TE...
AH... SEI TU, MANTEGNA?... CHE VUOI? SBRIGATI, CHE HO FRETTA.
34

NON TI PREOCCUPARE... SARO' BREVE. VOGLIO CHE LASCI QUESTA ZONA. DA OGGI LA PROTEGGO IO.
MA... CHE DICI, BASTARDO? QUESTO E' IL MIO TERRITORIO E...

E COSA, FERRO?
GLI STENDIAMO LA TRIPPA AL SOLE, MANTEGNA? BASTA CHE CE LO DICI...
GLI FACCIAMO UN OMBELICO DI SCORTA PER RICORDO, MANTEGNA?
ATTENTI, MOCCIOSI...

... VI DIRO' QUALCOSA CHE FARETE MEGLIO A NON DIMENTICARE...
DILLA IN FRETTA PERCHE' CREDO CHE TI FAREMO UN PO' A FETTINE, FERRO.
106

PRIMA DI TENTARE DI FREGARMI IL TERRITORIO, DOVRETE COMPRARVI UN'ARMA COME QUESTA...

E' CHIARO?
BANG!

MI SA CHE E' IL MOMENTO DI RIMPIAZZARE IL DEFUNTO CARMINE, CHE DIO L'ABBIA IN GLORIA...

FIL...

107

PRONTO, GUS?... VOGLIO CHE TU FACCIA GIRARE UNA NOTIZIA...

RICEVUTO, AMERIGO.

AMERIGO FERRO CERCA UN ASSI-STENTE. PAGA BE-NE.

AMERIGO FERRO CERCA UN ASSI-STENTE. PAGA BE-NE.

AMERIGO FERRO CER-CA UN ASSISTENTE. PAGA BENE.
108

FILOMENA... DEVI DIRMI COS'HAI. E' UNA SETTIMANA CHE NON SMETTI DI PIANGERE... HAI QUALCHE PROBLEMA CON ME?... DIMMELO...
OH, AMERIGO... LA MORTE DI CARMINE E' STATA UN COLPO DURO...

MAH... NON MI PARE CHE TU LO ABBIA MAI PRESO IN CONSIDERAZIONE... NON SARA' CHE FINGEVI DISINTERESSE MENTRE DI CARMINE TI IMPORTAVA TROPPO PER QUALCOSA CHE NON SO?
UH... OH...

MIO DIO... CHE NON COMINCI A SOSPETTARE PROPRIO ADESSO... NON POSSO DIRGLI LA VERITA'... DEVO INVENTARMI QUALCOSA IN FRETTA...
PRFFFF

IN REALTA', SONO TRISTE PER UN ALTRO MOTIVO... MA TU NON TE NE ACCORGI...
UN ALTRO MOTIVO, AMORE?

SI'... CHE TU... NON MI GUARDI NEPPURE... PER TE NON SONO UNA MOGLIE, MA... UN OGGETTO... UN OGGETTO SENZA VALORE...
MA... FILOMENA... CHE DICI? SE TI CONSULTO SEMPRE PER LE COSE DI CASA... NON HAI SCELTO TU LE TENDE E LE LENZUOLA?
109

NON BASTA... ADESSO, PER ESEMPIO, SCEGLIERAI IL TUO ASSISTENTE IN QUELLA CODA DI PERSONE... E IO DOVRO' SOPPORTARLO QUI IN CASA, TUTTO IL GIORNO...
VORRESTI... SCEGLIERLO TU?

NO... MA ALMENO FAMMI DECIDERE IL VINCITORE FRA TRE FINALISTI SCELTI DA TE...
HMM... NON E' UNA COSA SBAGLIATA...

TRA POCO TI CHIAMERO' NEL MIO STUDIO.

AVANTI IL PRIMO...

FATTO, MOGLIETTINA... NE HO SCELTI TRE CHE SANNO SPARARE... CHE HANNO BEI PRECEDENTI PENALI... TUTTI E TRE CONDANNATI PER RAPINA A MANO ARMATA E PER LESIONI...
110

... E CHE SANNO PREPARARE IL CEMENTO QUANDO C'E' DA REGALARE QUALCUNO AI PESCI...

MANDAMELI QUI UNO PER VOLTA... GLI FARO' DELLE DOMANDE SULLE LORO ABITUDINI IGIENICHE...

E TU, INTANTO, PORTA IL BAMBINO AI GIARDINETTI...
SI', TESORO...

111

FILOMENAAAA... QUALE HAI SCELTO?
LUI... MI HA COMMOSSA QUANDO MI HA PARLATO DELLA SUA NONNETTA...
AHH... DA QUANDO L'HO LASCIATA PARTECIPARE ALLA SCELTA DI VALENTINO... BEAUTY, COME LO CHIAMANO... FILOMENA SORRIDE...
SORRIDE COME LA GIOCONDA...
CI VUOLE COSI' POCO AD ACCONTENTARE LE DONNE...
112

CAPITOLO QUINDICESIMO

PERDONAMI, MIO DIO...

GOLDSTEIN - BUY
E ADESSO, SE PUOI, AIUTAMI...
TODAY SPECIAL
SALE

SI'... SONO D'ARGENTO... DOVE LI HAI PRESI?
QUANTO MI DAI?

NON SARANNO RUBATI, VERO?
LI VUOI O NO?

ASPETTA... VADO NEL RETRO A FARE UNA TELEFONATA...
A CHI?

CHIAMO UN COLLEGA... LUI SAPRA' DARE UNA VALUTAZIONE PRECISA A QUEI CANDELABRI...
114

POLIZIA?...

SE NON LI VUOI TU, TROVERO' FACILMENTE UN ALTRO A CUI VENDERLI.
NON ESSERE NERVOSO... NEGLI AFFARI BISOGNA MANTENERE LA CALMA...

RILASSATI... PRESTO ARRIVERA' IL MIO COLLEGA...
SALE

E' SCAPPATO DAL RETRO...
115

AIUTAMI ANCORA UNA VOLTA, SIGNORE...

AIUTAMI IN QUESTO SALTO...

FERMO!

DIO...

... NON ABBANDONARMI ADESSO...

NO!

POVERO IDIOTA...
SI DEV'ESSERE AMMAZZATO...
116

PERDONAMI, BETTY...

NON PREOCCUPARTI, BETTY... PAPA' TROVERA' I SOLDI PER FARTI OPERARE DA UN OTTIMO MEDICO.

MA... PERCHE' TARDA TANTO?

E' QUI.

PENSAVO FOSSE MIO MARITO...
VOSTRO MARITO E' STATO ARRESTATO, SIGNORA...
POSSIAMO PARLARE UN MINUTO?

CHE POSSO FARE PER VOI?
VI PORTIAMO QUALCOSA CHE VI APPARTIENE, PADRE.
117

QUESTI CANDELABRI...
IL DISGRAZIATO CHE LI AVEVA NON VUOLE CONFESSARE DI AVERLI RUBATI.

MA LO FAREMO PARLARE... ANCHE SE NEGA TUTTO.
UN POVERACCIO... VIVE IN MISERIA... E, COME NON BASTASSE, HA UNA FIGLIA MALATA...

DEV'ESSERE PAPA'.
ASPETTA.
TOC TOC

NON MI OCCORRE AIUTO, PADRE. SO COME CAVARMELA CON LA MISERIA E CON IL DOLORE... E MIO MARITO HA FATTO QUEL CHE HA FATTO PER DISPERAZIONE... A CHE SERVE LA FEDE IN QUESTI CASI?

SONO VENUTO A DIRTI CHE PRESTO TUO MARITO SARA' QUI.
CHARLIE NON E' CATTIVO. NON AVREBBE MAI RUBATO QUEI CANDELABRI SE NON FOSSE STATO PER...

NON SPIEGARMI, FIGLIOLA. NON OCCORRE.
118

PADRE FRANCE-SCO...
DIO HA PUNITO QUESTO FI-GLIO D'UN CA-NE...

CON LE GAMBE ROT-TE... NON POTRA' CER-TO SCAPPARE DALLA PRIGIONE CORRENDO... EH... EH...
LASCIAMI SOLO CON QUEST'UOMO. E AT-TENTO A QUELLO CHE DICI.

MAH... UNO SPORCO CRIMINALE...
E' INNOCENTE.

TOGLIGLI LE MANET-TE.
NO. HO ORDI-NI DALL'AL-TO...

TOGLIGLI LE MA-NETTE!

QUEST'UOMO E' INNOCENTE, STUPIDO!
119

PADRE FRANK... IO... MIO DIO...
STA' ZITTO, CHARLIE... E NON TIRARE IN BALLO DIO.

E IO DOVREI CREDERVI, PADRE? E DOVREI METTERE IN LIBERTA' CHARLIE? VI ASPETTATE QUESTO?

LA MENZOGNA E' UN PECCATO, CAPITANO. E IO CERCO DI EVITARE IL PECCATO... LE COSE SONO ANDATE COME VI HO DETTO... CHARLIE E' VENUTO DA ME, DISPERATO. AVEVA BISOGNO DI DENARO PER FAR OPERARE SUA FIGLIA E SOLO UN MIRACOLO POTEVA AIUTARLO.

LA MIA PARROCCHIA E' POVERA... NON HA MAI FONDI... MA MI E' VENUTA UN'IDEA. NON ERA UN MIRACOLO, MA GLI ASSOMIGLIAVA... COSI', ALMENO, HA DETTO CHARLIE QUANDO GLI HO DATO I CANDELABRI... PERCHE'... SI', GLIELI HO DATI IO.

E GLI HO ANCHE CONSIGLIATO DI IMPEGNARLI... COSI', UNA VOLTA OPERATA LA FIGLIA, AVREBBE AVUTO MODO DI LAVORARE E RISCATTARLI. COSA VALE DI PIU', CAPITANO? DUE CANDELABRI... O LA VITA DI UNA BAMBINA?

CHE MI RISPONDETE, CAPITANO?
120

CAPITOLO SEDICESIMO

BAR

BREAD
TEAS
122

KLIMT
EVE
BROWN
123

AMERIIIIGOO...
SI'?

COME SI FA A UCCIDERE QUALCUNO SE NON SI HA IL CORAGGIO DI FARLO PERSONALMENTE?
BE'... SI ASSOLDA UN KILLER. UNO CHE PER UNA CERTA CIFRA ESEGUE, AMORE.

AH... E TU POTRESTI DARMI NOME E INDIRIZZO DI UNO DI QUESTI... KILLER?
CERTO... MA PRIMA DOVRESTI DIRMI A CHE TI SERVE UNA PERSONA DEL GENERE, FILOMENA.

NO... IN REALTA'... IO... IO NON HO BISOGNO DI UN KILLER... E' CHE... STO LEGGENDO UN ROMANZO POLIZIESCO E... E IL DETECTIVE AVEVA UN PROBLEMA CHE... BE'... ECCO... CHE MI HA SPINTO ALLA DOMANDA, TESORO...

E ADESSO HO SONNO. A DOMANI.
A DOMANI... E NON LEGGERE QUELLA ROBACCIA BUGIARDA... DOVE VINCE SEMPRE LA POLIZIA... NON MI PIACE CHE ALLA MIA MOGLIETTINA ENTRINO IN TESTA IDEE SBAGLIATE.
124

SE N'E' ANDATO, BEAUTY... VIENI QUI...
MA... SIGNORA FILO-MENA...

... IO SONO IL NUOVO UO-MO DI FIDUCIA DI VOSTRO MARITO... NON POSSIAMO...

... NON POSSIAMO CONTINUARE A FARE... QUESTO... ALLE SUE SPAL...

BEAUTY...
SI'?
125

TU POTRESTI PROCURARMI UN KILLER?
UN KILLER, SIGNORA? INTENDETE FAR UCCIDERE QUALCUNO?

A CHE SERVE UN KILLER?... ALLORA... NE CONOSCI QUALCUNO?
BE'... CERTO... E POSSO ORGANIZZARE UN INCONTRO... QUESTE COSE VANNO CONDOTTE CON LA MASSIMA DISCREZIONE...

126

STASERA, QUANDO VOSTRO MARITO SARA' SUL TRENO PER CHICAGO PER QUELLA RIUNIONE... ANDREMO A INCONTRARE LA PERSONA CHE VI SERVE, SIGNORA...

L'APPUNTAMENTO E' DIETRO QUEI CAPANNONI...

ANDIAMO.

SIATE BREVE. DITELE CHI DEVE MORIRE E QUANDO VOLETE CHE IL LAVORO SIA FATTO... VI CHIEDERA' META' DEL COMPENSO IN ANTICIPO...
127

ECCOMI QUA CON LA SIGNORA CHE HA BISOGNO DELLA TUA OPERA...
OKAY, BEAUTY... AVVICINATEVI, SIGNORA...

MA...

TU... TU SEI... CARMELA...

SEI... LA SORELLA DI AMERIGO...
E TU SEI FILOMENA... SUA MOGLIE...

MA...

... VOI DUE... VI CONOSCETE?
128

CAPITOLO DICIASSETTESIMO

A VOLTE... VORREI CHE AMERIGO LO SCOPRISSE... E...
... E...
VA BENE, FILOMENA... RITIRO QUELLO CHE HO DETTO...

MA ADESSO... CHI VUOI CHE UCCIDA?
AH, SI', CARMELA... EH... EH... PER QUESTO CI SIAMO INCONTRATE...

DAMMI UN MINUTO PER RIPRENDERMI DALL'EMOZIONE E TI RACCONTO TUTTO...

E ADESSO CHE LE DICO? NON POSSO SPIATTELLARLE COSI' CHE VOGLIO FAR FUORI LA NUOVA DONNA DI SUO FRATELLO ANTONIO...

DEVO PENSARE QUALCOSA... SUBITO...

CI SONO.
ECCO... MI SENTO MEGLIO...

C'E' UNA DONNA... SPAVENTOSAMENTE CRUDELE... CHE MI STA RICATTANDO...
130

"LEI DESIDERAVA ANTONIO QUANDO ANTONIO AMAVA ME. COSI' MI HA SEGUITA UNA SERA CHE AMERIGO ERA IN VIAGGIO E..."

"... E QUANDO MI HA VISTO A LETTO CON TUO FRATELLO... QUANDO CI HA VISTI INSIEME..."

"... HA SCATTATO UNA FOTO."

DA QUEL GIORNO MI CHIEDE DENARO PER NON MOSTRARE LA FOTO AD AMERIGO... E IO LA PAGO PERCHE' TEMO PER LA VITA DI ANTONIO... SAI COM'E' AMERIGO... E' COSI' VIOLENTO...

MA NON CE LA FACCIO PIU'... COSI', MI E' VENUTA QUESTA IDEA TERRIBILE...
... DI AMMAZZARE QUELLA DONNA INFAME...
HMM...

DIMMI CHI E'... LO FARO' GRATIS.

A QUANTO PARE, SI CHIAMA PATRICIA E LAVORA IN QUEL BAR...
JACKSON BAR
131

CONTROLLERO' L'INFORMAZIONE...
BUONGIORNO... CHE VI SERVO?
JUICE
10¢
SPLIT
MILK

UN LATTE AL MALTO PER IL BAMBINO E UN CAFFE' MACCHIATO PER ME, GRAZIE.

PSS... PSS... PSS...
AH... SI'...

SIGNORINA... POTETE DIRMI IL VOSTRO NOME?
EH?... CERTO... MI CHIAMO PATRICIA...

PERCHE' VOLEVI SAPERLO?
IO?... NO... E' STATA MAMMA A DIRMI DI CHIEDERVELO.

SCHIAF!
132

MA, SIGNORA... PERCHE' L'AVETE PICCHIATO?
NON DEVE DIRE BUGIE... PERCHE' DIAVOLO AVREI DOVUTO DIRGLI DI CHIEDERE IL VOSTRO NOME, PATRICIA?... I BAMBINI SONO TANTO STRANI...

SI CHIAMA PATRICIA... BENE. E' LEI.

CHIUDE IL BAR ALLE OTTO DI SERA...

E SI ALLONTANA A PIEDI PER STRADE MOLTO FREQUENTATE... ACCIDENTI!

AH, NO... SVOLTA DI LA'... BENE...

ENTRA IN QUESTI VICOLI POCO ILLUMINATI... UN OTTIMO POSTO...
133

DOMANI LA SISTEMO PER SEMPRE... PUTTANA...

DOVE VAI, MAMMA?
ALL'OSPEDALE. LA SIGNORA SUSAN E' AMMALATA E HA BISOGNO DI ASSISTENZA.

ECCOLA... LA GATTA MORTA...

SI FERMA... SEMBRA ASPETTI QUALCUNO...
134

E' IL MOMENTO...
PATRICIA!

ANTONIO! AMORE!
MA... E QUESTO CHE SIGNIFICA?...

NON MI SEMBRA CHE QUELLA PATRICIA STIA RICATTANDO QUALCUNO...
QUI C'E' QUALCOSA DI STRANO...

E C'E' UNA SOLA PERSONA CHE PUO' SPIEGARMELO.

... E, A QUANTO HO VISTO, TU VOLEVI CHE IO LIQUIDASSI LA DONNA DI ANTONIO. SPIEGAMI PERCHE'... HAI DIECI SECONDI!
NO... VA BENE... PARLERO'.

ANTONIO HA ROTTO CON ME... LUI... SA CHE MIO FIGLIO E' SUO... E CHE NON LO CHIAMERA' MAI *PAPA'*. ERA UN RAPPORTO DIFFICILE... SI E' STANCATO...
135

E SI E' MESSO CON QUELLA SANTA-RELLINA... UNA CA-MERIERA DA BAR... CI PENSI?

IO VOGLIO CHE AN-TONIO SOFFRA... CHE SI CONTORCA COME UN SERPENTE CON LA GASTRITE... PER QUELLO CHE MI HA FATTO PATIRE.
MA... TI RENDI CONTO? HAI TENTATO DI FARMI UCCIDE-RE LA DONNA CHE MIO FRA-TELLO AMA...

SEI... SEI UNA BA-STARDA!
SCHIAAFF!

E CREDO... CREDO CHE SIA TU A MERITARE DI MORIRE PER LA TUA MISERABILE AZIONE, FILOMENA.

NO... PIETA'... NON...
EHI!

POTREI SAPE-RE CHE CAVO-LO SUCCEDE IN CASA MIA?
136

CAPITOLO DICIOTTESIMO

POVERINA... TUTTA QUESTA TENSIONE LE HA DATO UN MANCAMENTO...
TUMP!

PARLA TU, ALLORA. PERCHE' SEI VENUTA A UCCIDERE MIA MOGLIE?
IO... IO...

SE GLI DICO CHE QUELLA DEFICIENTE E' GELOSA PERCHE' NOSTRO FRATELLO ANTONIO NON VA PIU' A LETTO CON LEI E VOLEVA UCCIDERE LA SUA FIDANZATA, QUESTA BESTIA AMMAZZA ANTONIO, FILOMENA... E FORSE PURE ME...
IO... NO... CIOE'... SI'...

FARO' MEGLIO A SVENIRE ANCH'IO...
AHI... UHI... LA MIA TESTA... IO...
CARMELA... VOGLIO AVVISARTI...

SE FINGI UNO SVENIMENTO, TI MASSACRO A PEDATE... GIURO CHE NON TI RIALZI PIU'!
AH.

E VA BENE. TI DIRO' TUTTO.
138

TU SAI COM'E' IL MIO LAVORO... NESSUNO MI CONTATTA DIRETTAMENTE...
MANDANO SEMPRE QUALCUNO CHE NON SA QUASI NIENTE... A DARMI I SOLDI E A DIRMI CHI DEVO FAR FUORI.

ANCHE STAVOLTA E' ANDATA COSI'.
NON SO PER CHI DOVEVO FARE IL LAVORO. SO SOLTANTO CHE MI PAGAVANO BENE... E META' ANTICIPATA.
MA... INTENDEVI UCCIDERE MIA MOGLIE? LA MOGLIE DI TUO FRATELLO?

ME NE SONO RESA CONTO SOLO QUANDO SONO ARRIVATA QUI, A CASA TUA... E STAVO RIFLETTENDO SU COME USCIRNE SENZA ROVINARMI IL BUON NOME DI PROFESSIONISTA... DOPOTUTTO, HO GIA' INCASSATO UNA BELLA SOMMA...

HMM... SUONA RAGIONEVOLE... NON HAI PROPRIO IDEA DI CHI POSSA AVERTI ASSUNTA?
TI DICO DI NO...

MA IMMAGINO CI SIA MOLTA GENTE CHE TI ODIA, AMERIGO.

ODIARMI?... ODIARE ME?
139

STRANO... NON PENSAVO CHE QUALCUNO POTESSE VOLERMI TANTO MALE DA FAR UCCIDERE LA MIA DOLCE MOGLIETTINA...

CHI PUO' ESSERE?

HMM... LA MADRE DI NUNZIO PALUMBO?...

TU HAI UCCISO MIO FIGLIO, AMERIGO FERRO! E OSI ANCHE VENIRE AL SUO FUNERALE FINGENDOTI ADDOLORATO!?

MA NON FINIRA' COSI'! SE DIO MI ASCOLTA, FINIRAI SCHIACCIATO COME UN VERME!

IO... HO SEMPRE PENSATO ALLA RIDICOLA MALEDIZIONE DI UNA VECCHIA STREGA... MA... E SE SI TRATTAVA DI UNA MINACCIA PIU'... CONCRETA?
140

CERTO CHE... PENSANDOCI BENE...

... A ODIARMI TANTO POTREBBE ESSERE ANCHE DONOVAN... IL FAMOSO PIANISTA... CIOE'... EX-PIANISTA...

PSST... DONOVAN...
SI'?

HAI FATTO UNA COSA MOLTO BRUTTA RIFIUTANDOTI DI PAGARE LA PROTEZIONE PER IL TUO LOCALE AL SIGNOR AMERIGO FERRO... ADESSO DOVRAI...

... METTERTI A QUATTRO ZAMPE, COME UN CAGNOLINO...
CHE... CHE VOLETE FARMI?

OBBEDISCI E LO VEDRAI SUBITO, DONOVAN... COSI'... BRAVO...

VEDRAI CHE NON TI DIMENTICHERAI DI ME.

141

NO... NON PUO' ESSERE LUI... OKAY... NON HA PIU' POTUTO SUONARE IL PIANO... MA L'HO LASCIATO VIVO, CHE OVVIAMENTE E' LA COSA PIU' IMPORTANTE...

POI C'E' O'DONNELL... POVERETTO...

AH, O'DONNELL... CI DIMENTICAVAMO DI QUESTA... COSI' HAI TUO FRATELLO COMPLETO...

MA O'DONNELL SA CHE L'HO FATTO PERCHE' VOLEVA ENTRARE NEL MIO TERRITORIO... NON PUO' ESSERE TANTO SCORRETTO...

QUELLO CHE E' CHIARO E' CHE STO SULLO STOMACO A TROPPA GENTE...
142

PRONTO, BEAUTY? VIENI A CASA MIA CON VENTI UOMINI.

RECLUTALI DOVE TI PARE. AL BAR DI JOE, NELLA TAVERNA DEL GRECO... OFFRIGLI UN CINQUECENTONE PER UNA SOLA NOTTE. TI ASPETTO TRA UN'ORA.

AH... VENITE ARMATI FINO AI DENTI.

KINSEY
143

ARRIVEDERCI E GRAZIE... SE AVRO' QUALCHE ALTRO LAVORETTO, VI RICHIAMO, RAGAZZI.
SEI TORNATO, TESORINO MIO DOLCE?
MI HAI FATTO ASPETTARE TANTO TANTO TANTO... VIENI QUI...
PROPRIO COSI'...
... NON C'E' NIENTE DI MEGLIO CHE AVERE ACCANTO A TE UNA DONNA INNAMORATA...
144

CAPITOLO DICIANNOVESIMO

TE L'HO GIA' DETTO, BELLE... L'AMORE E' UNA FORZA POTENTE.

PREGHERO' PERCHE' L'AMORE CI PROTEGGA TUTTI E DUE.

... E GIURATE DI AIUTARVI, RISPETTARVI E AMARVI FINCHE' MORTE NON VI SEPARI?

SI', PADRE.

SI', PADRE.

CHI SONO IO PER DUBITARE DELL'AMORE DI QUESTI DUE?... IL PISTOLERO E LA MERETRICE... PERCHE' NON PENSARE CHE DIO ABBIA OFFERTO LORO LA POSSIBILITA' DI RIFARSI UNA VITA?

15
DINO'S
15
DINO'S
146

GUARDA COSA CI RESTA DOPO UNA GIORNATA DI LAVORO, BELLE... UNO SCHIFO.
CORAGGIO, TESORO... E' SOLO UN ANNO CHE ABBIAMO APERTO IL NEGOZIO... E QUESTI SONO TEMPI DURI...

PRIMA, CON UN *LAVORETTO* GUADAGNAVO QUANTO QUI FACCIO IN TRE MESI.
ANCH'IO CON UN *LAVORETTO* GUADAGNAVO PIU' DI...

SE RIPROVI AD ANDARE SUL MARCIAPIEDE, GIURO CHE TI...

E SE TU RIPRENDI IN MANO IL REVOLVER... NON MI VEDI PIU'.
EGGS
5¢

PERDONAMI, BELLE... NON VOLEVO...

NEANCH'IO, DINO... SCUSAMI...
147

NON VEDO PERCHE' BELLE DOVREBBE VE-NIRLO A SAPERE...

DINO NON LO SAPRA' MAI...
FURNISHING

IMMAGINAVO CHE SARESTI TOR-NATO IN CERCA DI LAVORO, DI-NO... QUESTI SONO TEMPI DURI PER LA GENTE ONESTA...

ERA ORA CHE TE NE RENDESSI CONTO, MIA CARA BELLE... FACENDO LE RISPET-TABILI SI GUADAGNA SEMPRE MENO.

E POI, LO SAI, QUESTO E' UN LAVORO DISCRETO. NESSUNO, TRANNE IO E TE, NE SAPRA' NIENTE, DINO...

SAI BENISSIMO CHE NEL NOSTRO MESTIERE IL SEGRETO E' IMPORTAN-TISSIMO, BELLE... NES-SUNO SAPRA' MAI QUEL-LO CHE FAI QUI.
148

DOVE SEI STATA?
E TU?

IN UNA BANCA... A CHIEDERE UN PRESTITO PER IL NEGOZIO.
ANCH'IO SONO STATA IN UNA BANCA... ANCH'IO HO PENSATO CHE DOBBIAMO TROVARE UN PO' DI DENARO...

SEI SICURA DI NON MENTIRE, BELLE?
CREDI CHE SAREI CAPACE, DINO?

SE BELLE SAPESSE CHE STO ANDANDO A *LIQUIDARE* UNA VECCHIA PUTTANA CHE HA UN DEBITO CON IL *PADRINO*...

NON ESSERE TIMIDO, FIGLIOLO... BEVI QUALCOSA... E COSI' SEI SPOSATO, EH?
DA COSA L'AVETE CAPITO, SIGNORA?

DAL TUO ANELLO...
149

NON SONO POCHI I MARITI INSODDISFATTI DELLE MOGLI...
SIETE MOLTO SAGGIA...
MA...
POW
PERFETTO... NESSUNO HA SENTITO NIENTE...
COS'E' STATO QUESTO RUMORE?
150

SARA' MEGLIO SPARIRE...

NO...

BELLE...

BANG

NON AVREI MAI DOVUTO CREDERTI...

NEANCH'IO DOVEVO CREDERE A TE...
151

MIO DIO...

DOVREI...

E ALLORA?

ALLORA, PADRE FRANCESCO, NON HO AVUTO IL FEGATO DI UCCIDERMI... E SONO RIMASTO LA', VICINO AL CADAVERE DI BELLE, PIANGENDO COME UN BAMBINO... FINCHE' E' ARRIVATA LA POLIZIA.

VOI CI AVEVATE DETTO CHE L'AMORE E' UNA FORZA POTENTE... E' STATO PRIMA DI SPOSARCI...

VE LO RICORDATE, PADRE FRANCESCO?
152

CAPITOLO VENTESIMO

SONO TROPPI, SIGNOR HEYST... E GLI ANIMI SONO CALDI, DOPO I LICENZIAMENTI.
NON TRATTERO' CON QUEI DISGRAZIATI...

FATE IL VOSTRO DOVERE DI POLIZIOTTI.

STRIK

WORKERS
ON STRIKE
HEYST
AIR
TO
ORKERS

154

LA NOTIZIA E' USCITA SU TUTTI I GIORNALI, PADRE... DOVRESTE SAPERE DI COSA PARLO... E ANCHE QUELLO CHE E' SUCCESSO DOPO... QUANDO QUELLA DONNA E' VENUTA DA ME...

FATELA PASSARE.

MAH... UN PO' DI DOLLARI E SI SISTEMA TUTTO.

TOC TOC
AVANTI.

CAPISCO COME VI SENTITE, SIGNORA... E MI DISPIACE PROFONDAMENTE DI QUANTO ACCADUTO... CREDETEMI...

MA VOSTRO MARITO ERA TRA I RIVOLTOSI. IN UN CERTO SENSO, HA PROVOCATO LUI QUELLO CHE E' SUCCESSO... SONO DAVVERO ADDOLORATO PER LA SUA MORTE...
155

... E VORREI AIUTARVI... ECCOVI QUESTO ASSE-GNO...

PRENDE-TE.

CHE SUCCE-DE? NON AVETE NIENTE DA DIRE?

ALLORA?... CHE ALTRO VOLETE?

FORSE LA CIFRA NON VI SODDI-SFA?

BE'... FAC-CIAMOLA FI-NITA...
156

QUANTO VO-
LETE?

MA...

BANG

MIO DIO...
NO!

NO...
157

NOOO!

IL BAMBINO AVEVA PICCHIATO LA TESTA CONTRO IL PAVIMENTO... BE'... AVETE LETTO I GIORNALI, PADRE... IL MARITO MORTO... IL BAMBINO MORTO... LA STAMPA CI HA INZUPPATO IL PANE... TUTTO IL MIO PRESTIGIO...

QUELLA DONNA... LA VEDOVA... E' FINITA IN UN MANICOMIO... E IL PESO DI TUTTA QUESTA STORIA MI E' CADUTO ADDOSSO... ROVINANDOMI... COSI', GLI AFFARI SONO ANDATI DI MALE IN PEGGIO... NON RIUSCIVO A CONCENTRARMI...

E ANCHE QUANDO LA STAMPA SI E' DIMENTICATA DI ME... LE COSE NON SONO MIGLIORATE... LE MIE AZIONI IN BORSA SONO CROLLATE... IO STESSO SONO ANDATO SEMPRE PIU' GIU'... HO PERSO TUTTO... TUTTA LA RICCHEZZA CHE HO ACCUMULATO IN TANTI ANNI DI DURO LAVORO...

PERFINO LA MIA FAMIGLIA... MIA MOGLIE MI HA LASCIATO... MI CRITICAVA SEMPRE PERCHE' LAVORAVO NOTTE E GIORNO... E QUANDO E' SUCCESSA LA TRAGEDIA... MI HA DETTO CHE ME LO MERITAVO PER LA MIA INSENSIBILITA'...

CHE NE DITE, PADRE?... VI SEMBRA GIUSTO?

BE'?... NON AVETE NIENTE DA DIRMI, PADRE?... NEANCHE UNA PAROLA DI CONFORTO?
158

AH... CAPISCO... VI STATE BURLANDO DI ME... COME QUELLA DONNA...

MA NE' VOI NE' LEI RIUSCIRETE A FARMI IMPAZZIRE...

IO SO CHE E' QUESTO CHE VOLETE...

FARMI IMPAZZIRE...

MATTHEW... FIGLIOLO... CALMATI, TI PREGO...

E' UNA COSPIRAZIONE... CONTRO DI ME... LEI... VOI... TUTTI...
159

QUI SIAMO SOLI, MATTHEW... NON C'E' NESSUN ALTRO. SOLO NOI.

SOLO TU E IO...
ANCHE VOI VI BURLATE DI ME...

ALL'INFERNO!

CHE DIO ABBIA PIETA' DELLA SUA ANIMA... PERCHE' IL VERO INFERNO E' LI'...

COME PIOVE... SEMBRA IL DILUVIO...

SE FOSSE UN NUOVO DILUVIO, SIGNORE... AVRESTI RAGIONE.
160

CAPITOLO VENTUNESIMO

QUELLO CHE VEDETE QUI E' (ANZI, ERA) VALENTINO PENNA, MEGLIO NOTO COME *BEAUTY* (*BELLO*, IN INGLESE, CHE E' LA LINGUA CHE UNO DEVE IMPARARE QUANDO VIENE QUI IN NORDAMERICA).

QUESTO E' SEMPRE LUI, DOPO CHE E' SUCCESSO QUELLO CHE E' SUCCESSO. CONTINUANO A CHIAMARLO *BEAUTY*, MA ADESSO SUONA UN PO' COME UNA PRESA IN GIRO DEL POVERETTO.

FATTI CHE, RISAPUTI, HANNO PROVOCATO QUESTO GESTO DI FRANCESCO, FRATELLO DI AMERIGO, QUELLO CHE QUI MOLTI CHIAMANO PADRE FRANK, PER QUELLA RIDICOLA ABITUDINE DI ABBREVIARE TUTTO CHE HANNO GLI *YANKEE*.

ED ECCO UN'ALTRA REAZIONE ALLA NOTIZIA. QUELLA DI CARMELA FERRO. LA PREOCCUPAZIONE CHE MANIFESTA NON SI DEVE AL FATTO CHE IL SUO FRATELLO MAGGIORE E' IN PRIGIONE, MA AL TIMORE CHE, SE LO SPREMONO, LUI POSSA SPIFFERARE CHE LEI E' UN'ASSASSINA A PAGAMENTO.

L'ALTRA SORELLA, CATERINA, CHE FA L'ATTRICE CON IL RIDICOLO PSEUDONIMO DI GIPSY BOONE, NON VIENE NEPPURE A SAPERE DEL DRAMMA CHE SI SCATENA SULLA SUA FAMIGLIA. MA SI SA COME SONO LE STELLE DEL CINEMA.

ULTIMO FRATELLO, ANTONIO, QUI OVVIAMENTE CHIAMATO TONY. LUI HA DUE SENSAZIONI... LA PRIMA QUANDO PENSA AD AMERIGO. LA SECONDA, QUANDO IMMAGINA FILOMENA, LA LEGITTIMA MOGLIE DI COSTUI.

PERCHE' FILOMENA E' STATA A LUNGO AMANTE DI ANTONIO. E DA QUANDO ANTONIO HA DECISO DI TRONCARE LA RELAZIONE, LEI HA VISSUTO PER DUE SOLE COSE... FORNICARE CON BEAUTY...

... E TRAMARE VENDETTE CONTRO ANTONIO... CHIARO CHE - ADESSO CHE BEAUTY E' SFIGURATO, IN OSPEDALE - LA SECONDA E' L'UNICA COSA PER CUI VIVE FILOMENA...

MA SARA' MEGLIO COMINCIARE DAL PRINCIPIO.

HO PAURA CHE TU TI STIA SBAGLIANDO... DEVI FARE QUELLO CHE TI ORDINO, O...
O CHE, SIGNORA FERRO?

... O IO DIRO' AL MIO MARITINO CHE TU CI HAI PESANTEMENTE PROVATO CON ME.
IMMAGINAVO QUALCOSA DEL GENERE, SIGNORA. PER QUESTO HO PRESO LE MIE PRECAUZIONI... EH... EH...

DAVVERO? SPIEGAMI.
BE'... HO UN AMICO FOTOGRAFO... MARCO LOCOSO...

E LUI HA SCATTATO VARIE FOTO DEI NOSTRI INCONTRI... FOTO CHE DIMOSTRANO SENZ'OMBRA DI DUBBIO LA VOSTRA ENTUSIASTICA PARTECIPAZIONE AI GIOCHINI CHE ABBIAMO INVENTATO SUL VOSTRO LETTO...

NON SO COSA PENSIATE, MA IO HO CHIESTO A MARCO DI TENERE QUELLE FOTO NELLA SUA CASSETTA DI SICUREZZA IN BANCA... PER PRUDENZA.
QUINDI...

... SE PENSATE DI FREGARE ME, IO FREGHERO' VOI.
163

MARCO LOCO-
SO...

... UN PIDOCCHIO-
SO FOTOGRAFO
DA NIGHT...

... CHE, A QUAN-
TO HO POTUTO
SAPERE, FA LA
FAME...

... E' UN UBRIACONE, UN
GIOCATORE... E SO-
PRATTUTTO...

... UNO SFIGATO
IN AMORE...

MARCO LOCO
PHOTO
164

BUONGIORNO, SIGNOR LOCOSO... IO NON CONOSCO VOI, MA VOI MI AVETE VISTO MOLTE VOLTE ATTRAVERSO IL VOSTRO OBIETTIVO...

CASPITA!... VOI... SIETE...
LA DONNA CHE E' RICATTATA DAL VOSTRO AMICO BEAUTY...

RICATTATA? LUI MI HA DETTO CHE QUELLE FOTO GLI SERVONO A SALVARSI LA VITA...
MENZOGNE E BASTA... LE VUOLE PER ESTORCERMI IL DENARO CHE HO... CHE NON E' MOLTO.

GUARDATE. VI PORTO DOLLARI E GIOIELLI... NON HO DI PIU', MA VI DARO' TUTTO SE MI GIURATE CHE MI DARETE I NEGATIVI E TUTTE LE COPIE ESISTENTI...
MA... BEAUTY E' UN MIO AMICO...

UN AMICO CHE PRETENDEVA DI ARRICCHIRSI CON IL VOSTRO LAVORO ARTISTICO, SIGNOR LOCOSO...
QUANTO E' AMICO QUEL BEAUTY? DITEMI...
BE'... NON SO... EFFETTIVAMENTE... ADESSO CHE MI RACCONTATE QUESTO... NON SO...

ACCOMPAGNATEMI IN BANCA E VI DARO' LE VOSTRE FOTO, SIGNORA.
SIETE UN BRAV'UOMO... E IO...
165

...IO MI SENTO TANTO SPORCA PER AVER FATTO QUELLO CHE HO FATTO CON BEAUTY, NON PER AMORE, MA PER SOLITUDINE...
PHOTOGRAPHER

SIIIGH.

PERCHE' MIO MARITO E' UN PEZZO DI GHIACCIO... E IO SENTO CHE TUTTI I MIEI GIORNI SONO OSCURI E PIOVOSI E CERCO DISPERATA UN RAGGIO DI SOLE CHE SCALDI IL MIO CORPO...
COMPRENDO.

AH, SI'? CHE BELLO... FINALMENTE QUALCUNO COMPRENDE L'ANGOSCIA DELLA MIA ANIMA TORMENTATA...

ECCO A VOI, SIGNORA.
MIO DIO... MIO DIO... CHE VERGOGNA!

ANCHE SE MI FA SENTIRE CHE... VOI E IO, SIGNOR LOCOSO, CI CONOSCIAMO INTIMAMENTE... PROFONDAMENTE...

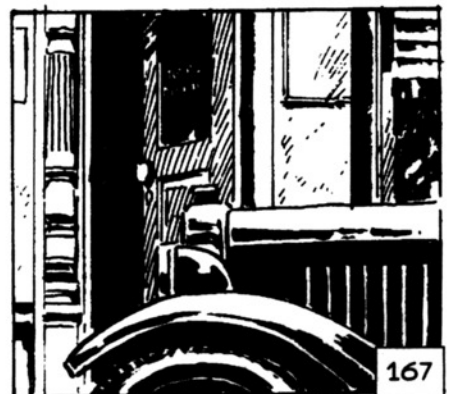
NON SENTITE ANCHE VOI, COME ME... UN BRIVIDO INTERNO, CHE POTREBBE PLACARSI SOLO CON UN... NON SO... UN CONTATTO DEI NOSTRI SPIRITI, SIGNOR LOCOSO?
166

BUONASERA.
AMERIGO... TESORO... PER FORTUNA CHE SEI ARRIVATO... DEVO PARLARTI...
E TU, MIO CARO BEAUTY, PREPARATI A VEDERMI RECITARE.

APPROFITTANDO DELLA TUA ASSENZA, QUEST'UOMO MI HA MESSO LE MANI ADDOSSO E MI HA DETTO OSCENITA' DI OGNI TIPO...
BEAUTY... TU...?
NO... NON E' VERO, AMERIGO...

LEI HA MESSO LE MANI ADDOSSO A ME... E HO DOVUTO APPELLARMI AL RISPETTO CHE HO PER TE PER NON CADERE IN TENTAZIONE, AMERIGO...

E HO LE PROVE DI QUEL CHE DICO!

IL RESTO E' ANDATO COSI'... BEAUTY HA PORTATO AMERIGO NELLO STUDIO FOTOGRAFICO DEL SUO AMICO LOCOSO E QUESTI HA DETTO CHE NON SOLO NON AVEVA MAI SCATTATO FOTO SCONVENIENTI DI FILOMENA, MA CHE NON L'AVEVA MAI VISTA IN VITA SUA.
167

BEAUTY HA IMPLORATO IL SUO AMICO (MEGLIO, EX-AMICO) DI DIRE LA VERITA' E DI DARGLI LE FOTO. MA LOCOSO NON HA CEDUTO.

E ALLORA AMERIGO, ACCECATO DALL'IRA (SAPETE GIA' CHE BASTA POCO AD ACCECARLO), HA COMINCIATO A PICCHIARE...

... A PICCHIARE...

... A PICCHIARE, FINO A LASCIARE BEAUTY MEZZO MORTO...

E ADESSO AMERIGO E' IN PRIGIONE PER LESIONI GRAVISSIME...

... BEAUTY E' IN OSPEDALE, TUTTO ROTTO...

... E FILOMENA, SOLA SOLETTA NEL TEPORE DEL FOCOLARE DOMESTICO, TRAMA MILLE TRUCCHI PER FAR MORIRE SUO COGNATO ANTONIO FERRO, QUELLO CHE QUI IN AMERICA CHIAMANO, SENZA FANTASIA, TONY.
168

CAPITOLO VENTIDUESIMO

MI DISPIACE SOLO DI NON AVERE PROVE ANCHE DEI SUOI OMICIDI, DEI SUOI AFFARI SPORCHI... DELLE SUE VIOLENZE CONTRO LA GENTE PERBENE.

MA CHE ABBIA QUASI UCCISO A BOTTE QUEST'ALTRO ASSASSINO DA QUATTRO SOLDI CHE CHIAMANO BEAUTY... SARA' SUFFICIENTE PER FARGLI DARE UNA BELLA CONDANNA...
NON E' ANCORA DETTO, ISPETTORE. IO POTREI PRODURRE UNA PROVA MIGLIORE DI QUELLA CHE AVETE VOI. UNA PROVA CHE AMERIGO E' INNOCENTE.

MIGLIORE DI QUESTA?... IH... IH... NON CREDO.

DAL CONSIGLIORI... PRESTO!

170

EHM...

AH, AVVOCATO PARSONS...

STAVO CURANDO LE MIE ROSE, POVERINE... COSA VI PORTA QUI SENZA CHIEDERE UDIENZA?
UNA QUESTIONE MOLTO DELICATA, CHE HA BISOGNO DELLA VOSTRA OPINIONE, *CONSIGLIORI*.

AMERIGO FERRO E' IN PRIGIONE PER AVER PICCHIATO MOLTO VIOLENTEMENTE VALENTINO PENNA, CHE ERA IL SUO UOMO DI FIDUCIA... MOLTA GENTE L'HA VISTO FARLO IN STRADA... E C'ERA PERFINO UN FOTOGRAFO CHE HA SCATTATO DELLE IMMAGINI...
171

QUESTO VALENTINO PENNA... E' IL TIPO CHE CHIAMAVANO BEAUTY PER LA SUA BELLEZZA?
LUI IN PERSONA, CONSIGLIORI.

ED ERA ANDATO A LETTO CON LA MOGLIE DI AMERIGO, NO?
NO. CIOE', CREDO DI NO... LEI HA ACCUSATO BEAUTY DAVANTI AD AMERIGO. HA DETTO CHE LUI AVEVA ALLUNGATO LE MANI SENZA IL SUO CONSENSO...

'... E BEAUTY HA DETTO CHE ERA LEI A PROVOCARLO. E HA GIURATO AL MARITO OFFESO CHE UN SUO AMICO FOTOGRAFO AVEVA LE PROVE DI QUANTO LUI AFFERMAVA.
ED ERA VERO?

IL FOTOGRAFO HA NEGATO TUTTO. E CIO' HA SCATENATO L'IRA DI AMERIGO, SIGNORE.
AH... ALLORA SICURAMENTE LA MOGLIE INFEDELE HA CORROTTO IL FOTOGRAFO PER FARLO MENTIRE.

PERCHE' BEAUTY E' TROPPO FASCINOSO PER AVER BISOGNO DI PIZZICARE LE CHIAPPE ALLA MOGLIE DEL SUO CAPO... VI DICO IO COM'E' ANDATA...

LEI HA PROVOCATO BEAUTY, CHE HA FORNICATO CON LEI. POI LUI HA AVUTO PAURA DI UNA REAZIONE DI AMERIGO E NON VOLEVA CONTINUARE... COSI', PREVEDENDO CHE LA DONNA SI VOLESSE VENDICARE, HA FATTO SCATTARE FOTO DEGLI ATTEGGIAMENTI PROVOCANTI CHE LEI ASSUMEVA.
172

MANDATE BOTTO E FANIZZARO A FAR PARLARE IL FOTOGRAFO.
E ANDATE CON LORO, AVVOCATO. POI TORNATE E MI RACCONTATE.

E' VERO... E'... VERO...

NON MI PICCHIATE PIU'... E' VERO... IO AVEVO SCATTATO LE FOTO CHE COMPROMETTEVANO LA DONNA... MA LEI E' VENUTA... E MI HA OFFERTO DENARO E SESSO PER DISTRUGGERLE...

BENE. HA CONFESSATO. ADESSO AMMAZZALO, BOTTO.
SUBITO, FANIZZARO.
BANG

ERA ESATTAMENTE COME DICEVATE VOI, CONSIGLIORI.
LO SAPEVO.

PORTATE QUI LA MOGLIE DI AMERIGO.
173

LASCIATECI SOLI.

FILOMENA FERRO... PER COLPA TUA, AMERIGO... TUO MARITO... STA PER ESSERE PROCESSATO E CONDANNATO... SO TUTTO... SEI INFEDELE, SUBDOLA, UNA VERA PUTTANA...

DOVREI FARTI UCCIDERE, STUPIDA DONNACCIA.
OH, NO!... PIETA', SIGNORE...
174

SO CHE VOI SIETE IL CONSIGLIORI, L'UOMO CHE TUTTI RISPETTANO, L'UNICO DAVANTI A CUI AMERIGO SI INGINOCCHIA... PER QUESTO, IMPLORO IL VOSTRO PERDONO...
HMM...
SPOGLIATI.
EH?
SPOGLIATI E SALI SU QUESTO TAVOLO... PROPRIO DAVANTI A ME.
AH, SI'...
COME RICORDAVO... DOPO TANTI ANNI NON E' CAMBIATO NIENTE...
175

SISSIGNO-RE...

ED E' SUCCESSO L'INCREDIBILE... IL *CONSIGLIORI* L'HA PERDONATA.
SICURAMENTE LUI, CHE SA LEGGERE CIO' CHE PENSA UNA PERSONA SOLO GUARDANDOLA, HA VISTO IN LEI UN SINCERO PENTIMENTO...

GIA'... DEV'ESSERE ANDATA PROPRIO COSI'. CHE STA FACENDO IL *CONSIGLIORI* ADESSO?

STA PENSANDO.

HA DETTO ALL'AVVOCATO DI DARGLI MEZZ'ORA, PERCHE' LUI TROVERA' UN MODO LEGALE PER EVITARE CHE AMERIGO MARCISCA IN GALERA.

E SCOMMETTO CHE LO TROVA... DOPOTUTTO, FATTA LA LEGGE, TROVATO L'INGANNO, NO?
176

CAPITOLO VENTITREESIMO

ALLORA FILOMENA HA DENUNCIATO BEAUTY AL MARITO, DICENDO CHE LE AVEVA MESSO LE MANI ADDOSSO... VADO BENE?
PERFETTO, CONSIGLIORI.

SINTETIZZANDO, FERRO HA MASSACRATO DI BOTTE BEAUTY PER LA STRADA, MENTRE UN BASTARDO SCATTAVA DELLE FOTO.
E ADESSO BEAUTY E' IN OSPEDALE E LE FOTO SERVIRANNO A FAR CONDANNARE AMERIGO. A MENO CHE...

A MENO CHE COSA, CONSIGLIORI?
A MENO CHE BEAUTY TESTIMONI DICENDO AL PROCESSO CHE IL SUO PADRONE LO HA PICCHIATO IN UN MOMENTO DI VIOLENTA EMOZIONE... PERCHE' LUI AVEVA TOCCATO IL CULO A FILOMENA.

OTTIMO, NO?
C'E' UN SOLO PROBLEMA, SIGNORE...

EHM... SCUSATE SE LA REALTA' VI CONTRADDICE, MA...
HMM... HMMMM...
... BEAUTY E' PIOMBATO IN UN COMA CHE I MEDICI GIUDICANO IRREVERSIBILE. COME DIRE CHE SICURAMENTE MORIRA' SENZA RECUPERARE I SENSI.

EPPURE E' L'UNICO CHE POSSA SALVARE AMERIGO FERRO...
178

FANIZZARO E BOTTO!... VENITE QUI!

SI', *CONSIGLIORI*?
PORTATEMI ALL'OSPEDALE. VOGLIO FARE VISITA A BEAUTY.

COME VOLETE, *CONSIGLIORI*.

TE LO CHIEDO PER FAVORE, ANTONIO... VIENI A TROVARMI PER L'ULTIMA VOLTA, O...

... O...
... O MI SUICIDERO' LASCIANDO A MIO MARITO... E TUO FRATELLO... AMERIGO UNA LETTERA IN CUI DICO TUTTA LA VERITA'.

QUANDO COMINCIA IL PROCESSO CONTRO AMERIGO, AVVOCATO?
TRA UNA SETTIMANA, *CONSIGLIORI*.
179

ECCO. QUELLA E' LA CAMERA DI BEAUTY.
ASPETTATE FUORI. VOGLIO RESTARE SOLO CON LUI.

FUORI ANCHE VOI, SIGNORINA! DEVO PARLARE CON QUEST'UOMO IN PRIVATO.
MA... IL SIGNOR PENNA NON PUO' ASCOLTARE NESSUNO, SIGNORE. IL SUO CERVELLO HA SMESSO DI FUNZIONARE.

MI ASCOLTERA', NON VI PREOCCUPATE.

BEAUTY...

... SONO IO, IL CONSIGLIORI...

SONO VENUTO A DARTI UN ORDINE CHE DEVI ASSOLUTAMENTE ESEGUIRE. ENTRO UNA SETTIMANA DEVI ESSERE LUCIDO PER TESTIMONIARE A FAVORE DI AMERIGO AL PROCESSO.
180

CHE NON DEBBA RIPETERTELO... CHIARO?!
FILOMENA...
DOVE SEI?... SONO IO...
TI ASPETTO IN CAMERA DA LETTO...
TI HO FATTO VENIRE QUI PERCHE' FINALMENTE AMERIGO STA PER MARCIRE IN PRIGIONE... E IO, CHE MI SENTO TANTO SOLA, VEDO CHE E' GIUNTO IL MOMENTO IN CUI POTREMO VIVERE PIENAMENTE IL NOSTRO GRANDE AMORE INTERROTTO, SENZA LA SUA FASTIDIOSA PRESENZA...
... VIENI QUI, ANTONIO FERRO.
HMM?
EMERGENCY
181

FANIZZARO! CHIEDI IL TELEFONO ALL'INFERMIERA E CHIAMA IMMEDIATAMENTE FILOMENA FERRO. DILLE CHE ANDIAMO A FARLE VISITA.
SUBITO, CONSIGLIORI.

VIENI QUI, TI HO DETTO!
SENTI, FILOMENA... IO...

... STO TENTANDO DI RIFARMI UNA VITA SENTIMENTALE LONTANO DA TE. NON VOGLIO INCASINARMI DI NUOVO IN...
RIIING
RIING
SST... ZITTO, CHE RISPONDO AL TELEFONO.

COSA?... IL CONSIGLIORI? ADESSO?...

VATTENE SUBITO, ANTONIO! PER ORA NON VOGLIO PIU' SENTIRTI.
CLICK!

HMM... FORSE SONO RIUSCITO A CONVINCERLA DI LASCIARMI IN PACE...
NO PARKING
182

CHE STAVI FACENDO, FILOMENA?
NIENTE... HO UN PO' D'EMICRANIA... ERO A LETTO...

ASPETTATEMI FUORI.

AVVICINATI E GUARDAMI NEGLI OCCHI, FILOMENA.

NON AMO CHI MI MENTE. STAVI CON UN ALTRO UOMO.
NO, CONSIGLIORI... IO NON...

ZITTA! UN ALTRO UOMO CHE E' DELLO STESSO SANGUE DI TUO MARITO. LO SO BENISSIMO. E TI DIRO' UNA SOLA COSA...

... SE SENTIRO' ANCORA CHE INGANNI AMERIGO, TI FARO' AMMAZZARE.
E PER CONTROLLARTI PIU' DA VICINO, TUTTI I LUNEDI' POMERIGGIO VERRAI A CASA MIA PERCHE' IO POSSA GUARDARTI NEGLI OCCHI.
CAPITO?
183

LA SETTIMANA SUCCESSIVA, VALENTINO PENNA - MEGLIO NOTO COME *BEAUTY* - RESUSCITA DAL COMA PER DICHIARARE CHE AMERIGO AVEVA AGITO SPINTO DA FURIA IMPROVVISA, AVENDOLO VISTO MENTRE CERCAVA DI STRIZZARE UN SENO A SUA MOGLIE FILOMENA.

... IL QUALE, GRATO E SOTTOMESSO, CORRE PER PRIMA COSA A RIVERIRE IL *CONSIGLIORI*...

... CHE COGLIE L'OCCASIONE PER ANNUNCIARGLI CHE TUTTI I LUNEDI' VEDRA' FILOMENA E LE SPIEGHERA' I FATTI DELLA VITA. COSA CHE SCATENA IN AMERIGO L'ESTASI DELLA FELICITA'.

COSI' ORA, A OGNI INIZIO DI SETTIMANA, IL *CONSIGLIORI* RICEVE FILOMENA. E ANZITUTTO LA GUARDA NEGLI OCCHI PER VEDERE SE SI STA COMPORTANDO BENE. COSA CHE AVVIENE, PERCHE' LA PAURA PUO' MOLTO.

POI IL *CONSIGLIORI* OSSERVA ALTRE COSE CHE FILOMENA SOTTOPONE ALLA SUA ATTENZIONE.

CAPITOLO VENTIQUATTRESIMO

TOCCA A TE.

TI ASCOLTO, ROCKY...

VOI SAPETE CHE NOI SIAMO LAVORATORI, PADRE FRANK. DOPO CHE MORI' MAMMA, CON GRANDE SFORZO RIUSCIMMO A COMPRARE UNA MACCHINA E A METTERCI IN PROPRIO COME TASSISTI... ERAVAMO TANTO FELICI...

A MAMMA SAREBBE PIACIUTO VEDERCI CON QUESTO TAXI...
L'AVREMMO PORTATA A SPASSO PER LA CITTA'...

MA MAMMA NON C'E' PIU'...
E DOBBIAMO LAVORARE...

SE PREFERISCI, POSSO FARE IO IL TURNO DI NOTTE.
UNA SETTIMANA PER UNO, MARIO. NON SAREBBE GIUSTO.
186

COSI' CI HA EDUCATI MAMMA, PADRE FRANK... TUTTO IN PARTI UGUALI... DODICI ORE LAVORAVA MARIO DI NOTTE E DODICI IO DI GIORNO... E OGNI SETTIMANA CAMBIAVAMO... E ANCHE SE CI AMMAZZAVAMO DI LAVORO, NON POTEVAMO SMETTERE DI PENSARE A LEI...

NON RIESCO A TOGLIERMI DALLA MENTE LA MAMMA, MARIO.
NEANCH'IO, ROCKY.

CI OCCORRE UNA DONNA, MARIO.
DIFFICILE TROVARNE UNA COME MAMMA...

E SE CERCASSIMO?
DOVE?

ALLORA, PADRE, ANDAMMO IN CAMPAGNA... SAPEVAMO DI UN PAESINO DOVE C'ERA UNA DI QUELLE CASE...

E' QUI. HAI I SOLDI?
LI HO.
TAXI
187

VEDIAMO SE HO CAPITO QUEL CHE VOLETE... FARE L'AMORE TUTTI E DUE CON LA STESSA DONNA... VERO?

NON ESATTAMENTE.
VOGLIAMO COMPRARNE UNA.

HMM... QUANTO AVETE?

NON GIUDICATECI MALE, PADRE FRANK... MAMMA CI HA EDUCATI COSI'... FINO AD ALLORA NESSUNO DEI DUE ERA MAI STATO CON UNA DONNA E CE NE SERVIVA UNA...
PER QUESTO COMPRAMMO LOUISE.

LA PASTA E' UN PO' TROPPO COTTA, LOUISE.
MA IL SUGO NON E' MALE.

LO SO... AL SOLITO... *MAMMA* LO FACEVA MEGLIO.

ERA TANTO BRAVA ANCHE A LETTO VOSTRA MADRE?
188

NON PARLARE COSI' DI MAMMA, LOUISE.
NON STA BENE.

SUCCESSE QUELLO CHE DOVEVA SUCCEDERE, PADRE FRANK. UNA MATTINA, MENTRE TORNAVO DA UNA NOTTE DI LAVORO, CON LE OSSA ROTTE...

PREPARAMI UN CAFFE', LOUISE...

LOUISE...

MARIO...

SCUSAMI, ROCKY... POI TI SPIEGO.
189

E UNA SERA, PADRE, MENTRE TORNAVO ESAUSTO, SENZA RIFLESSI, DOPO AVER LAVORATO DALL'ALBA...

SONO TORNATO, LOUISE... PREPARAMI LA CENA.

ROCKY...

SCUSAMI, MARIO... POI TI SPIEGO.

VIENI QUI, MARIO... SARA' POCO ORTODOSSO, MA E' MEGLIO SE MI RACCONTATE I FATTI TUTTI E DUE INSIEME... ALTRIMENTI, COSI' SEMBRA UN ROMANZO A PUNTATE...

E' SUCCESSO QUELLO CHE DOVEVA SUCCEDERE...
LOUISE NON ERA BUONA. NON ERA COME MAMMA.
190

NON VOGLIO LITIGARE CON TE PER LOUISE, ROCKY. PUOI TENERTELA.
NEANCH'IO VOGLIO LITIGARE CON TE.

MA TI RENDI CONTO CHE CI STA FACENDO DIVENTARE NEMICI?
MI RENDO CONTO, MARIO.

FORSE VUOLE PROPRIO QUESTO. SEPARARCI. E RESTARE CON UNO SOLO.
E CON IL TAXI.

METTITI ELEGANTE, LOUISE.
PERCHE'?
PERCHE' USCIAMO A FARE UN GIRO.

AH... FINALMENTE VI COMPORTATE DA SIGNORI, FRATELLINI...

ERA ORA CHE MI TRATTASTE DA SIGNORA...

TU NON SEI UNA SIGNORA, LOUISE.
SEI UNA PUTTANA. E LO SARAI SEMPRE.

E ADESSO CHE VI PRENDE?... MI SA CHE LA VOSTRA MAMMINA VI HA ROVINATI... SIETE PEGGIO DI DUE ZITELLE...
191

E' LA FINE, LOUISE.
BANG

DAMMI LA PISTOLA. UN COLPO PER UNO, ABBIAMO DETTO.

BANG!

IERI LA POLIZIA HA TROVATO IL CADAVERE NEL PARCO. SOSPETTANO DI NOI E PRESTO VERRANNO AD ARRESTARCI.
VOLEVAMO CONFESSARCI CON VOI, PADRE FRANK... PERCHE' VOI CI CONOSCETE DA SEMPRE.

E VOLEVAMO CHIEDERVI... CREDETE CHE SE CI PENTIAMO DI QUELLO CHE ABBIAMO FATTO ANDREMO IN CIELO?

E SE ANDIAMO IN CIELO, PADRE... INCONTREREMO NOSTRA MADRE?

VOSTRA MADRE NON SO... MA LOUISE DI SICURO.
192

CAPITOLO VENTICINQUESIMO

NON MI PIACE CHE MI CHIAMINO *NANO*, PUTTANELLA...
IL GUAIO E' CHE SEI UN NANO... NANO.

UN GIORNO MI FARAI INCAZZARE... E ALLORA TI FARO' VEDERE DI COS'E' CAPACE QUESTO NANO, CAGNETTA.
TIENI GIU' QUELLE SUDICE MANI... MI FAI SCHIFO!

E ADESSO PARLA. DI CHI SI TRATTA STAVOLTA?
BISOGNA ELIMINARE UN MEDICO VIENNESE CHE STA TENENDO DELLE CONFERENZE IN CITTA'.

CHE HA FATTO?
CONOSCI LA MOGLIE DI LOU LOPRESTI... QUELLA MEZZA MATTA? BENE... LOU L'HA MANDATA DA QUESTO MEDICO PERCHE' PARE CHE CURI GLI SBARELLAMENTI DI TESTA... E LUI L'HA OFFESA...

LE HA DETTO VOLGARITA' SULLE SUE PARTI INTIME, LE HA PARLATO MALISSIMO DEI SUOI GENITORI. LE HA PERFINO CHIESTO COME FA SUO MARITO A... A FARCI CERTE COSE, CAPISCI?

BE'... LEI L'HA RACCONTATO A LOU... E LOU PAGA PERCHE' LO UCCIDANO.
DEVI FARLO STASERA STESSA. QUI C'E' IL NOME DEL MEDICO E L'ALBERGO IN CUI STA.
OKAY. TORNA DOMANI E TI FARO' UN RAPPORTO DETTAGLIATO.
194

TORNATE DOMANI E AVRETE LA GIACCA COME NUOVA, SIGNOR FOLCO...
GRAZIE, SIGNORA CARMELA... VOI AVETE DUE MANI D'ORO...

MIO DIO! QUELLA SONO IO? PERCHE' HO SEMPRE QUESTA FACCIA DA FUNERALE? PERCHE' E' TANTO, MA TANTO TEMPO CHE NON SOGNO?

HOTEL
696
195

NO ADMIT
EMPLO
ONL
TOC
TOC
CHI E'?
LA CAMERIERA, DOTTORE.
196

VENGO A CAMBIARE GLI ASCIUGAMANI, SE NON DI-STURBO...
AVANTI.

MA PER FAVORE NON FATE RUMO-RE, CHE STO LA-VORANDO.

CRIIIIC

MI STATE PER SPARARE, VE-RO?... POSSO FARVI UNA DOMANDA PRIMA?... DICIAMO COME... L'ULTIMO DESIDERIO DEL CONDANNATO... SI'?

197

NON VI CONOSCO. NON VI HO MAI OFFESA. E' CHIARO CHE QUALCUNO VI PAGA PER FARLO. NON VOGLIO SAPERE CHI E'... NELLA PROFESSIONE DI *MEDICO DELL'ANIMA* CI SI FANNO TANTI NEMICI... LA MIA DOMANDA E' LA SEGUENTE...

CHE MOTIVAZIONE AVETE PER UCCIDERE LA GENTE A SANGUE FREDDO?
VI DA' PIACERE? LA PAURA VI ECCITA?
SCOMMETTO CHE C'E' QUALCOSA NELLA VOSTRA INFANZIA, QUALCOSA CHE COINVOLGE VOSTRO PADRE O LE PERSONE CHE PIU' VI SONO VICINE... QUALCOSA CHE...

... VI SPINGE AD AGIRE COME FATE.
HO AVUTO UNA PAZIENTE CHE IL FRATELLO MAGGIORE AVEVA MALTRATTATO BRUTALMENTE, ARRIVANDO FINO A TENTARE DI VIOLENTARLA...

BENE... DA ADULTA, LEI GIRAVA DI NOTTE IN CERCA DI UOMINI CHE LA UMILIASSERO. QUESTO ERA UN MODO PER RICORDARE A SE STESSA CHE ERA UNA DONNA CATTIVA...
BASTA... NON CONTINUATE...

NON CREDO DI SBAGLIARE SE DICO CHE VOI UCCIDETE MOLTI UOMINI, MA IN REALTA' E' COME SE UCCIDESTE SEMPRE LO STESSO... L'ORIGINE DELLA VOSTRA DISGRAZIA...
BASTA!

BASTA, PER FAVORE!
198

E COSI' NON SEI RIUSCITA AD AMMAZZARLO...
E, DATO CHE NON L'HAI FATTO, ADESSO IL MEDICONZOLO HA PRESO UN TRENO E HA LASCIATO NEW YORK, DIRETTO CHISSA' DOVE...

E... COME SE QUESTO NON BASTASSE, VIENI QUI E MI DICI CHE VUOI SMETTERE DI FARE L'UNICO LAVORO CHE SAI FARE BENE, DEFICIENTE...

IO DICO CHE HAI BISOGNO DI UNA LEZIONE PER RICORDARE CHI COMANDA...

AHI! FIGLIO DI... AHH!

AGH!
UN GIORNO AMMAZZERO' ANCHE TE, FOLCO... VEDRAI...

"SI'... ME L'IMMAGINO... MI AVVICINERO' SILENZIOSAMENTE A TE. E PRIMA DI SPARARE MORMORERO' IL TUO NOME..."

FOLCO...
199

SI'?

"ME L'IMMAGINO... MA... NO... LA TUA FACCIA... PERCHE' CAMBIA?..."

"PERCHE' DIVENTA QUELLA DI MIO FRATELLO AMERIGO?"

SI'! SI'! SI'! VOLEVO AMMAZZARE TE, BASTARDO!... PER TUTTO QUELLO CHE MI HAI FATTO!

AH... AH... AH... AH... AH.
MAMMA MIA... MI SA CHE QUESTA E' PIU' MATTA DELLA MOGLIE DI LOU LOPRESTI...
200

CAPITOLO VENTISEIESIMO

HMM... VEDO CHE TI SEI COMPORTATA MOLTO BENE, FIGLIOLA...
DEVO SALIRE SULLA SCRIVANIA?

SI', PER FAVORE.

VI MOSTRO?
SI'.

HMM... SAI UNA COSA?...

MI SONO STANCATO DI GUARDARTI COSI'. ADESSO VOGLIO QUALCOSA DI PIU' MOVIMENTATO...
?

FANIZZARO! BOTTO!... VENITE SUBITO QUI!
202

FATE USO DELLA SI- GNORA COME VI HO INDI- CATO.
IMMEDIATAMENTE, SIGNORE.

ADESSO TU, BOTTO.
SUBITO, SIGNORE.
203

E CON MOLTO PIACERE...

DICO DAVVERO.

OGGI MI SONO DIVERTITO DI PIU'.

QUANDO VERRAI LA PROSSIMA SETTIMANA, AVRO' NUOVE IDEE, FILOMENA. ORA TORNA A CASA.

204

MIO DIO... QUESTO... QUESTO E' L'INIZIO...

... DELLA MIA CADUTA VERSO LA PROSTITUZIONE PIU' ABIETTA...

CHI MI PUO' AIUTARE?...

FRANCESCO!... SI'!... CHI SE NON LUI?

DEVO CONFESSARMI, FRANCESCO!... SONO IN PECCATO MORTALE!

PSS PSS MINACCIAVA PSS PSS RACCONTARE AD AMERIGO... PSS PSS... E MI VOLEVA VEDERE... PSS PSS...
205

PSS PSS MA ADESSO... ANCHE I SUOI SCA-GNOZZI... PSS PSS...

PSS... CHE POSSO FARE, FRANCESCO?

CHE POSSO FARE?
EH?

FILOMENA... TU SAI CHE AMERIGO E' UN MOSTRO, UN ESSERE SANGUINARIO E CRUDELE, CHE HA UCCISO CRISTIANI COME FOSSERO SCARAFAGGI... MA DOVRAI RACCONTARGLI TUTTO.
COSA? SEI MATTO! SE LO FACCIO, MI AMMAZ-ZA!

VIENI... ANDIAMO A CASA. GLI DIRO' IO STES-SO QUELLO CHE STA SUCCEDENDO... CAM-BIANDO QUALCHE PICCOLO DETTAGLIO, OVVIA-MENTE.

... E QUESTO CONSIGLIORI, CHE TU TAN-TO VENERI, E' IN REALTA' UNO SPORCO MAIALE, UN MISERABILE, CHE... PER TO-GLIERTI DAL CARCERE, HA COSTRETTO LA TUA POVERA MOGLIETTINA A PROSTI-TUIRSI CON I SUOI SICARI, MENTRE LUI GUARDA COME UN ANIMALE LASCIVO.
206

QUESTO E' CIO' CHE FILOMENA NON OSA-VA DIRTI. SAI COSA DEVI FARE, NO?
COSA?

UCCIDERLA?
NO, BESTIA! LEI SI E' DISONO-RATA PER AMOR TUO. NON PUOI SFOGARTI SU CHI TI AMA.

E ALLORA?
DEVI AFFRONTARE CHI L'HA MACCHIATA! PRETEN-DERNE LA PUNIZIONE!

ANDARE CONTRO IL CONSIGLIORI?

HAI DETTO CONTRO IL CONSIGLIORI?!?

VISTO, FILOMENA? E' COME TI DICEVO...

ADESSO AMERIGO, DA VERO GENTILUOMO, DIFENDERA' IL TUO ONORE...
MA... GUARDA, FRANCESCO... SI VUOLE...

SI VUOLE UCCI-DERE!
207

NON FARLO, VIGLIACCO!

COME PUOI PENSARE A UCCIDERTI INVECE DI FARE UN MASSACRO?... CHE DIO MI PERDONI...
E' CHE... IL CONSIGLIORI E' POTENTISSIMO E RISPETTATISSIMO... E' L'UOMO CHE HA SEMPRE GUIDATO I MIEI PASSI IN QUESTO MONDO.

NON POSSO UCCIDERLO... NON SAREI CAPACE DI GUARDARLO IN FACCIA MENTRE PRENDO LA MIRA. GLI DEVO TROPPO... TUTTO.

E NON POSSO NEPPURE SFIGURARE QUESTA IMMONDA BESTIACCIA PERCHE' AL CONSIGLIORI PIACE SICURAMENTE VEDERLA CON LE SUE CARNI INTATTE...
ECCO PERCHE' L'UNICA COSA CHE MI RESTA DA FARE...

... E' UCCIDERMI.

CREDO CHE, CON L'AIUTO DEL SIGNORE, DOVRO' TROVARE UN'ALTRA SOLUZIONE A QUESTO VERGOGNOSO PROBLEMA.
208

CAPITOLO VENTISETTESIMO

E MENTRE IL VECCHIO GUARDAVA... TU HAI DOVUTO *FARLO* CON SEI UOMINI?!?
NO... SETTE. PERCHE'... QUANDO IL *CONSIGLIORI* SE N'E' ANDATO, ANCHE IL SUO SCAGNOZZO FANIZZARO HA APPROFITTATO DI ME, FRANCESCO.

E TUO MARITO E' ANCORA RINCRETINITO PER LA NOTIZIA E NON ACCENNA A DIFENDERTI...
CREDO CI SIA UNA SOLA COSA DA FARE, FILOMENA...
210

ANDRO' IO STESSO A PARLARE A QUEL VECCHIO DEGENERATO SCHIFOSO!

CHE VOLETE, PADRE?
SONO IL CONFESSORE DELLA SIGNORA FILOMENA FERRO. ESIGO DI PARLARE CON IL *CONSIGLIORI*.

VEDO A VEDERE. ASPETTATE QUI.

DICE IL MIO PADRONE DI NON IMMISCHIARVI IN CIO' CHE NON VI RIGUARDA. DICE CHE DOVETE ANDARE NELLA VOSTRA CHIESA E PREGARE PER L'ANIMA DI *QUELLA*. PERCHE'... SE VI SALTA IN TESTA DI TORNARE QUI A ROMPERE... DICE CHE IO DEVO FARE *PING*.
211

PING?

SI'. COSI'.
PING.

UN REVOLVER NON FA PING... FA BANG, STUPIDO!

RIIING-
RII

PRONTO?...

SI', CONSIGLIORI... VI ASCOLTO...
212

CI SARO'.

PRONTO, FRANCESCO? SONO DISPERATA. IL *CONSIGLIORI* MI HA CONVOCATA PER DOMANI A MEZZANOTTE NEL VICOLO DIETRO LA STAZIONE. STAVOLTA QUEL FIGLIO DI PUTTANA VERRA' CON DIVERSI UOMINI PER RICORDARSI COM'E' UNO STUPRO... E IO SARO' LA VIOLENTATA...

NON RESISTO PIU', FRANCESCO. SE NON FACCIO QUELLO CHE LUI PRETENDE, IL VECCHIO PORCO MI UCCIDERA' DOPO AVERMI SCUOIATA A STRISCE... E PER DI PIU' MIO MARITO E' BLOCCATO... COME PARALIZZATO...

SI'?... FARAI QUALCOSA TU, FRANCESCO?... E CHE PUOI FARE, A PARTE PREGARE?

FILOMENA DIMENTICA CHE HO UN FRATELLO POLIZIOTTO...
213

EVITARE CHE VIOLENTINO FILOMENA?... MA, FRANCESCO... ADESSO CHE FINALMENTE L'HO CANCELLATA DALLA MIA VITA... NON VOGLIO AVER NIENTE A CHE FARE CON FILOMENA...
NO! NON PUOI ANDARE TU IN QUEL VICOLO CON UNA PISTOLA, DEFICIENTE!... NON PUO' FARLO AMERIGO?
CAPISCO... VA BENE... VEDRO' QUEL CHE POSSO FARE...
214

TCHAK!
Rijiiip
CHE DIVERTENTE!... MI RICORDA I LONTANI ANNI DELLA MIA GIOVENTU'... GIU' AL PORTO... CONTINUATE... AVANTI...
FERMI TUTTI! LASCIATE QUELLA DONNA, MISERABILI!
NO, RAGAZZI... NON TIRATE FUORI LE ARMI... NON...
RATATA-TA-RATATATAT
215

... E TRA I VIOLENTATORI DELLA SVENTURATA DONNA C'ERA IL FAMOSO *CONSIGLIORI* DEL CRIMINE ORGANIZZATO CITTADINO, IL QUALE E' A SUA VOLTA...

... RIMASTO UCCISO NELLA VIOLENTA SPARATORIA CON LE FORZE DELL'ORDINE. FINE DEL RAPPORTO.
BANG!

TUTTO BENE, FILOMENA. FRANCESCO MI HA AVVISATO E SONO VENUTO CON I RAGAZZI...
E' STATO FACILE CONVINCERE IL TENENTE A FARE L'OPERAZIONE. LA MORTE DEL *CONSIGLIORI* SIGNIFICA LA SUA PROMOZIONE A CAPITANO.
OH, ANTONIO...

SE PENSO CHE IO TI ODIAVO E TU, COME RISPOSTA AL MIO RANCORE, MI HAI SALVATA...

HO CAPITO, SAI? MI AMI ANCORA. IL FUOCO CHE CI BRUCIAVA NON SOLO NON SI E' SPENTO... MA E' DIVENTATO UN INCENDIO VORACE, ALIMENTATO DA CIO' CHE E' SUCCESSO...

NO...

APPROFITTEREMO DELLO STATO VEGETATIVO DI AMERIGO PER AMARCI SENZA OSTACOLI, COME AI VECCHI TEMPI, ANTONIO MIO... AMORE MIO...
NONONONO-NONONO...
216

CAPITOLO VENTOTTESIMO

E IO A TE... NON PIACCIO? DICONO TUTTI CHE HO DELLE BELLE GAMBE...

... E UNA CARROZZERIA POSTERIORE MOLTO BEN FATTA...

... E POI, HO QUESTE DUE COSE... CHE TUTTI QUELLI CHE CONOSCO VORREBBERO TOCCARE...

... MA IO VOGLIO DARLE SOLO A TE... COSI'... COSI'... IH... IH... IH...

218

VORREI VEDERE L'AGENTE ANTONIO FERRO... SONO LA MADRE DI SUO FIGLIO.
UN MOMENTO, SIGNORINA... CIOE'... SIGNORA... EHM...

ANTONIO DICE CHE NON PUO' RICEVERVI. E' TROPPO OCCUPATO CON IL CAPITANO...
BALLE! LA VERITA' E' CHE NON VUOLE VEDERMI!

QUEL BASTARDO MI HA FATTO FARE UN FIGLIO! E ADESSO NON VUOLE RICONOSCERLO... MA IO NON LO LASCERO' IN PACE FINCHE' VIVRA'!
AAAGH!

219

CHE VI SERVO?
CAFFE' NERO, PER FAVORE.

EHI! MA TU NON SEI PATRICIA... LA FIDANZATA DI ANTONIO FERRO?
SI'... CI CONOSCIAMO?

NON SO TU, MA IO CONOSCO TE, PUTTANELLA! SONO LA POVERA DISGRAZIATA A CUI HAI RUBATO IL PADRE DI SUO FIGLIO.
AH, SI'... LA PAZZA. ANTONIO MI HA PARLATO MOLTO DI TE. E MI HA DETTO CHE NON VUOLE VEDERTI MAI PIU'.

COSI' TI HA DETTO IL BASTARDO?... MISERABILE... MASCALZONE... FOTTUTO DEGENERATO...

ADESSO VEDRAI... CAGNETTA IN CALORE...

GUARDATE COSA MI HA FATTO QUELLA DEFICIENTE DELLA VOSTRA CAMERIERA!... TUTTO IL CAFFE' ADDOSSO!... CHIEDO... ANZI... ESIGO CHE LA LICENZIATE!
220

VORREI VEDERE ANTONIO FERRO, PER FAVORE. SONO SUA SORELLA.
MA... VOI NON SIETE GIPSY BOONE, LA STELLA DEL CINEMA MUTO?

SI'. E ORMAI NON HA PIU' SENSO NASCONDERE CHE ANTONIO E' MIO FRATELLO. POTETE CHIAMARLO?
RAGAZZI! E' VENUTA A TROVARCI UNA STELLA DEL CINEMA!

CHE SIMPATICI, I TUOI COLLEGHI, ANTONIO... ERA UN SACCO DI TEMPO CHE NON FIRMAVO TANTI AUTOGRAFI...

HMM... SEMBRI SECCATO PER LA MIA VISITA, FRATELLINO...
NON E' QUESTO, CATERINA... SONO SOLO MOLTO PREOCCUPATO...
221

SENTI... TI FARO' UNA CONFIDENZA... MOLTO INTIMA...

FARO' UNA COSA... VISTO CHE QUELLO SCHIFOSO DI AMERIGO E' RIMASTO RINCOGLIONITO... PARALIZZATO... E NON SI MUOVE E NON PARLA DA TRE MESI, ANDRO' A CASA SUA... E PARLERO' CON LA PORCA...

VEDRAI CHE MI ASCOLTERA'... INTENERIRO' IL SUO CUORE CON LE MIE DOTI D'ATTRICE...

222

SONO CATERINA, LA SORELLA DEL SIGNOR AMERIGO... DESIDERO PARLARE CON FILOMENA.
VE LA CHIAMO SUBITO, SIGNORA.

OH, CATERINA... VIENI A INFORMARTI DELLA SALUTE DEL MIO POVERO MARITO?... TI SONO GRATA...
NO. NON SONO QUI PER QUESTO...

SONO QUI PER INTIMARTI DI NON ROVINARE PIU' LA VITA DI ANTONIO, SUDICIA PUTTANA!

SOC!!

NON FARMELO RIPETERE, FILOMENA!
223

TUA MOGLIE E' ANDATA DAL DENTISTA, TESORINO... SIAMO RIMASTI DI NUOVO SOLI... IH... IH...

DAMMI QUELLA MANONA, MASCHIACCIO... E...

... E METTILA QUI... VICINO AL MIO CUORE...

FILOMENA... CON... GGHH... QUEL BASTARDO DI ANTONIO?...

AHHH!

EHI... MA TU... SEI DAVVERO IDIOTA... O CI FAI, PELATO?!
224

CAPITOLO VENTINOVESIMO

IL DOTTOR FINCH E' ANDATO, SIGNORA FILOMENA...
E ADESSO ME NE VADO IO PER QUALCHE ORA. TU CURA BENE IL MIO POVERO MARITINO E NOSTRO FIGLIO... SIGH...

FINALMENTE SOLI, AMERIGO...

OGGI NON MI SONO MESSA LA BIANCHERIA...

VEDI?

CHE BRUTTA FACCIA HAI, ANTONIO, FRATELLO MIO...
SI'?... E' CHE... FILOMENA MI STA RENDENDO LA VITA IMPOSSIBILE, FRANCESCO...

ASCOLTA... TI RACCONTO COSA E' STATA CAPACE DI FARE IN UN SOLO GIORNO.
226

"PRIMA HA TIRATO DEI SASSI ALLA MIA FIDANZATA CHE USCIVA DAL LAVORO..."
PUTTANA! GRANDE PUTTANA! MI HAI RUBATO IL PADRE DI MIO FIGLIOOOO!

"POI MI HA FATTO VEDERE IL SUO CORPO NUDO SOTTO IL CAPPOTTO IN UN VICOLO, DURANTE IL MIO GIRO... E, VISTO CHE IO NON LE HO DATO RETTA..."

"... SI E' MESSA A STRILLARE COME UN'OSSESSA, DICENDO CHE L'AVEVO VIOLENTATA..."

NON SI FERMA DAVANTI A NIENTE, FRANCESCO. CHE POSSO FARE?
NON LO SO... PRIMA, ALMENO, QUANDO PECCAVI CON LEI E AMERIGO STAVA BENE, IL TIMORE CHE QUEL GANGSTER LE INCUTEVA LA FRENAVA UN PO'...

MA ADESSO CHE E' LIBERA DAL CONTROLLO DI CHI E' SUO LEGITTIMO SPOSO DAVANTI A DIO, E' IMPAZZITA. LA SUA LUSSURIA E' FUORI CONTROLLO.
HMM... SEMBRI INTENDERTENE, DI ISTINTI SFRENATI...

HO VISTO TANTE MISERIE IN QUESTA VALLE DI LACRIME, ANTONIO... COME VUOI CHE NON CAPISCA COSA SIGNIFICANO LA CONCUPISCENZA E LA LASCIVIA SENZA REGOLE, DEFICIENTE?

227

MIO DIO, ANTONIO! HA FATTO QUESTO?
NO!... HA TENTATO DI TAGLIARTI... LA'... CON UN COLTELLO? E' INAUDITO!
228

SIGNORE... TU MI HAI DATO MOLTE VOLTE L'ARMA PER FAR RAGIONARE MIO FRATELLO AMERIGO...

DIMMI... SE VADO LA' E COLPISCO CON TUTTE LE MIE FORZE IL SUO SPORCO CRANIO... LO FARAI REAGIRE PERCHE' TORNI A CONTROLLARE QUELLA PUTTANA DI SUA MOGLIE?

SCUSAMI... VOLEVO DIRE... QUELLA *PECORELLA SMARRITA* DI SUA MOGLIE, SIGNORE.

GELATI
ICES
LEMON
ORANGE

AHH... AMERIGHINO... MIO BEL PELATO...
RIIIING

E ADESSO... CHI DIAVOLO...?
229

AH... PADRE FRANCESCO... SIETE VENUTO A TROVARE VOSTRO FRATELLO?
SI'.

MA DA SOLO, TRUDY. VA' A RIPOSARE UN PO' IN CAMERA TUA.
SI', PADRE.

CIAO, AMERIGO.

SONO VENUTO A FARTI ENTRARE IN ZUCCA LE COSE CON LE CATTIVE... CHE E' L'UNICO MODO IN CUI TI ENTRANO... HO UNA BRUTTA NOTIZIA... MOLTO BRUTTA.

CI SONO MOLTE COSE CHE NON SAI, AMERIGO... CHE IL FIGLIO CHE TU TRATTI COME TUO E' IN REALTA' DI TUO FRATELLO ANTONIO...

... CHE FILOMENA HA FORNICATO A LUNGO CON ANTONIO PRIMA E DOPO AVERTI SPOSATO. E CHE ADESSO, MENTRE ANTONIO HA DIMENTICATO IL TURPE APPETITO DELLE SUE CARNI, LEI E' PERVASA DA UN PECCAMINOSO DESIDERIO...
230

... E VUOLE SOLO SAZIARE CON LUI LA PROPRIA LASCIVIA... E GLI RENDE LA VITA IMPOSSIBILE PER COSTRINGERLO...

MA...

CHE TI PRENDE, AMERIGO?... SEMBRI UNO DI QUEI POVERI PAZZI CHE VENGONO SOTTOPOSTI ALL'ELETTROCHOC... DIO RISPARMI TUTTI NOI...

E'... NGHH... E' VERO QUELLO CHE HAI DETTO, FRANCESCO?
N... NO... ERA UNO SCHERZO PER VEDERE SE REAGIVI... EHM...

ADESSO NON MENTIRE! SO CHE E' VERO! CHE FILOMENA E ANTONIO SE L'INTENDONO DA SEMPREEE!

MA... CHE SUCCEDE QUI?
231

AH... SEI TU?

VIENI QUI... CHE TI DO QUELLO CHE SEI ANDATA CERCANDO...

AHI... AHI... AHI...
VI PREGO... SONO UNA RAGAZZA ONESTA...

AHHH! PADRE FRANCESCO! AIUTOOO!
ACCIDENTI...

PARE CHE MIO FRATELLO SIA TORNATO ALLA NORMALITA'...

GRAZIE, SIGNORE...

CIOE'... PERDONAMI... NON VOLEVO DIRE CHE CIO' CHE STA FACENDO E' BENE...

... INSOMMA... TU E IO CI CONOSCIAMO DA TANTO TEMPO... MI CAPISCI...
232

CAPITOLO TRENTESIMO

A STASERA, AMORE...

SE RESTI QUI CON ME TUTTO IL GIORNO, TI ANNOI, TED... PERCHE' NON SCENDI UN PO' A GIOCARE IN STRADA?

NON MI VA DI GIOCARE CON GLI ALTRI RAGAZZI... MI PRENDONO IN GIRO...
SU... FA' COME TI HO DETTO!

VAI A GIOCARE, TED?
SI', SIGNOR MORTIMER...

TIENI... COMPRATI UN PO' DI CARAMELLE...

E GIOCA TANTO... ADESSO CHE SEI PICCOLO... GIOCA TANTO, TED...
234

E COSI' E' STATO IL SIGNOR MORTIMER A DARTI I SOLDI...
E' UN GRANDE AMICO DI MIO PADRE.
SI'... DAVVERO GENEROSO...

MA NOI PENSIAMO CHE A LUI PIACCIA DI PIU' TUA MADRE...
CHE VUOI DIRE?

CHE IL SIGNOR MORTIMER E TUA MADRE NE APPROFITTANO QUANDO TUO PADRE NON C'E' PER...
DEL RESTO, ANCHE TU SEI FUORI...

TUNC!
NON VI PERMETTO DI PARLARE COSI' DI MIA MADRE!

SVEGLIATI, FIGLIO DI PUTTANA!
SOC!

RITIRATE QUELLO CHE AVETE DETTO!
235

FIGLIO DI UNA PUTTANA...
... E DI UN COR-NUTO!

MANGIATI LE TUE CARAMELLE, DE-FICIENTE!

E' TARDI, TESO-RO... TUO FIGLIO STARA' PER TOR-NARE...
236

NON C'E' PERICOLO, MORTIMER... QUEL RAGAZZINO NON SI ACCORGE MAI DI NIENTE... E' IMBRANATO COME SUO PADRE...

BE'... E' UNA BELLA FORTUNA CHE TU ABBIA UN MARITO E UN FIGLIO COSI' INGENUI... SE FOSSERO FURBI...

QUANDO CI VEDIAMO?

E CHE E' SUCCESSO DOPO?
DOPO... A CENA... MIO PADRE SI E' ARRABBIATO CON ME...

E PERCHE' HAI LITIGATO, TED?
PERCHE' MI HANNO RUBATO LE CARAMELLE.

LASCIA LI' LA MINESTRA... VAI A LETTO SENZA CENA... COSI' IMPARERAI A DIFENDERTI... NON PERMETTERO' CHE MIO FIGLIO SI LASCI DERUBARE E PICCHIARE...
SEI DURO CON LUI, GENNARO...
237

SONO IL PADRE! SONO QUELLO CHE COMANDA!

LA PROSSIMA VOLTA SARAI TU A ROMPERE IL MUSO AGLI ALTRI...

BE'... TUO PADRE E' STATO DURO CON TE... MA IO NON CAPISCO ANCORA... COSA SIGNIFICA CHE HAI TENTATO DI UCCIDERE TUA MADRE?

NON HO OSATO RACCONTARE A MIO PADRE IL VERO MOTIVO DELLA LITE... HO AVUTO PAURA... MA PROVAVO ANCHE RABBIA CONTRO DI LEI... CONTRO MIA MADRE... LA COLPA DI TUTTO E' DI MIA MADRE...

PER QUESTO HO MANDATO A MIO PADRE UNA LETTERA SENZA FIRMA... ANONIMA... DICENDOGLI CHE QUANDO LUI VA IN FABBRICA, IL SIGNOR MORTIMER E MIA MADRE... BE'... QUELLO.

QUANDO L'HAI FATTO?
STAMATTINA, PADRE FRANCESCO. E SCOMMETTO CHE MIO PADRE TORNERA' PRIMA DALLA FABBRICA...
238

DIO... FA' CHE NON SIA TROPPO TARDI...

IO NON VOLEVO, PADRE...
ADESSO TUTTO QUESTO NON IMPORTA, TED...

TI PREGO, GENNARO...
NO!... NON SPARARE...

ASPETTA, GENNARO!

NON VI IMMISCHIATE, PADRE... E' IL MIO ONORE CHE E' IN GIOCO...

PAPA'...
E TU CHE CAVOLO CI FAI QUI?
239

SE SPARI, RENDERAI ANCORA PEGGIORE LA SITUAZIONE DI TED, GENNARO... NON HAI IL DIRITTO DI...
TIRATEVI VIA, PADRE!

SE LO MERITANO...

IO...

COSI' VA BENE, GENNARO. CI SARA' IL TEMPO PER CAPIRE TUTTO... VIENI QUI...

LA COSA PIU' IMPORTANTE E' TED... LO SAI?

PERDONAMI, PAPA'... E' COLPA MIA...
NON CHIEDERE PERDONO, TED...

TU SEI INNOCENTE... L'UNICO INNOCENTE.
240

CAPITOLO TRENTUNESIMO

NON CHIAMARMI, SIGNORE... CHIAMAMI SHARK, SQUALO, COME TUTTI... NON SAI QUANTO MI E' COSTATO GUADAGNARMI QUESTO SOPRANNOME...

SAI USARE QUESTO, BOBBY?
I-IMPARERO', SIGNO... CIOE', SHARK.

DIMOSTRAMELO... CONTRO QUEI SACCHI.

RAT-TATATATATA

A SCUOLA, NEL QUARTIERE, DAPPERTUTTO... IO ERO IL PAUROSO... QUELLO CHE SCAPPAVA DI CORSA... COSI', VOLEVO METTERMI ALLA PROVA, PADRE. PER QUESTO MI SONO AVVICINATO A SHARK SPINETTO, IL GANGSTER... MA NON IMPORTA COME SONO ARRIVATO A LUI... CONTA SOLO QUELLO CHE E' SUCCESSO DOPO...
TI ASCOLTO, FIGLIOLO...

CORNELL E BUTCH SARANNO SULLA PRIMA MACCHINA...
242

LORNE E BOBBY, IL NOVELLINO, SULLA SECONDA...

IL FURGONE DELLA BANCA RALLENTERA' IN CURVA. NOI AGIREMO QUI... E SENZA LASCIARE TESTIMONI. OKAY?

RICEVUTO, SHARK.
CONTACI, CAPO.
SARA' UN PIACERE NON LASCIARNE NESSUNO VIVO.

NON HO SENTITO IL TUO COMMENTO, BOBBY.
HO DETTO CHE FAREMO COSI'... PROPRIO COSI'...

MI PIACE IL TUO STILE, BOBBY... SEMBRI TIMIDO...

MA IO CONOSCO GLI UOMINI E SO CHE SOTTO QUELLA TIMIDEZZA SI NASCONDE UN DURO...
243

SCREECH

TUNC

NON PERDIAMO TEMPO, RAGAZZI!

BANG

SPARA, BOBBY!
244

IO...

RAT-TATAT-TAT

DAMMI QUA, IDIOTA!

E ADES-
SO...
DOV'E' QUEL CACASOT-
TO?

245

GIURO CHE... QUANDO RITROVIAMO QUEL CACASOTTO...
SI'... L'HO LETTO SUI GIORNALI... QUATTRO AGENTI E DUE RAPINATORI MORTI... TUTTI I DOLLARI DI QUEL FURGONE NON POTEVANO VALERE SEI VITE...
E NON BASTA PER PAGARE QUELLO CHE HAI FATTO, BOBBY.
QUESTO LO SO, PADRE.
CHE INTENDI FARE?... TI COSTITUIRAI?
HO PAURA... SHARK E LORNE MI CERCANO...
HO PAURA PER QUELLO CHE NON HO FATTO...
246

PAURA PER
QUELLO CHE
HO FATTO...

SPERO CHE TU
ABBIA ANCHE TI-
MOR DI DIO...

MA QUELLO CHE DEVI TEMERE DI PIU'...
SEI TU STESSO, FIGLIOLO...
CHE VOLE-
TE DIRE,
PADRE?

ECCO IL CA-
CASOTTO CHE
ESCE...

CIAO, BOBBY.
DOVRESTI
ESSERE
SPAVENT-
TATO...

NON RESI-
STO PIU'...
247

BANG
BANG

CE L'HO FATTA...
BOBBY!

ADESSO... NON HO PIU' PAURA, PADRE...
STAI MORENDO...

ADESSO TEMO SOLO...

... DIO...
248

CAPITOLO TRENTADUESIMO

GRETA GARBO E' PIU' VECCHIA E PIU' GRASSA DI ME... HA UNA VOCE DA FUMATORE DI SIGARO... ED ECCOLA LA'... TRASFORMATA IN UNA DEA...
E IO QUI...

... A TRUCCARMI DA SOLA, PERCHE' LE PRODUZIONI PER CUI LAVORO NON HANNO I SOLDI PER GLI ASSISTENTI E I COSTUMISTI...

PUAH!

CLACK!
AZIONE!
LA DONNA LUCERTOLA
GIPSY BOONE
TAKE
SCENE
1-10
87

AIUTO!... MI ATTACCA UN MOSTRO!

ROAR!
250

AH!... JOHNNY! VIENI SUBITO! TI PREGO... MI STA STRANGO-GHHHGH...

LASCIA STA-RE MELINDA, SCHIFOSA CREATURA DALLA PELLE FREDDA!

PRENDI QUE-STO!

E QUESTO! E QUESTO! E QUESTO!
EHI, REGISTA!... QUE-STO COGLIONE MI PIC-CHIA SUL SERIO... POR-CO MONDO!

STOP!

CERTO CHE TI PICCHIA SUL SERIO... VOGLIO DARE UNA SENSAZIONE DI REALISMO... E SE NON LO FACCIAMO A BASTONATE... CON LE TUE DOTI DI ATTRICE, SIAMO FOTTUTI, GIPSY BOONE.
AH... EHM... NON LO SAPEVO...
251

AZIONE!
CLACK!
LA DONNA LUCERTOLA
GIPSY BOONE
TAKE
SCENE
1-10
87

LASCIA CHE TI AIUTI, JOHNNY... PRENDI QUESTO, CREATURA INFERNALE!
E PRENDI ANCHE QUESTO, BESTIACCIA!
UGH.

SONO STUFA DI FARE LA DONNA MOSTRO CHE TUTTI DEMOLISCONO A BASTONATE... SE NON AVESSI TANTO BISOGNO DEL DENARO CHE MI DANNO... AHI...

SI'... AHI.

SNIFF...
NON MI RESTA CHE QUESTO O IL PORNO... E PER IL PORNO DOVREI AVERE MENO CELLULITE... PORCO MONDO...

FORSE... FORSE DOVREI AMMAZZARMI... A VOLTE IMMAGINO COME ANDREBBE...

War Against the Crime in the City
AFTER CRISIS THE ECONOMY GOES UP
Roosevelt Speakes by Radio to the whole Country
Important News in Child Kidnapping
EHI, GUARDA QUI...
252

E' SCRITTO TROPPO IN PICCOLO... NON LEGGO. CHE DICE?
CHE SI E' SUICIDATA UN'ATTRICE DELL'EPOCA DEL MUTO...

CHI?
ASPETTA... FAMMI LEGGERE...

A QUANTO PARE, SI E' SPARATA... ERA UNA CERTA GIPSY BOONE, MA IL VERO NOME ERA CATERINA FERRO...
AH... CREDEVO SI TRATTASSE, CHE SO... DI CLARA BOW O CAROLE LOMBARD... MA GIPSY BOONE... CHI LA CONOSCE?...
STOCKS COLLAP
BUT RALLY
BANKERS

SI E' UCCISA VOSTRA SORELLA CATERINA, PADRE FRANCESCO...
SIGNORE... FORSE HAI ASCOLTATO LE MIE PREGHIERE...

TUA SORELLA SI E' SPARATA UN COLPO, CARMELA...
BE'... ALMENO E' STATA PIU' CORAGGIOSA DI ME...

E' MORTA TUA SORELLA CATERINA, AMERIGO... UNA PALLOTTOLA IN TESTA, DICONO...
NON SONO STATO IO!
253

ADDIO, CATERINA... MIA SORELLA PREDILETTA...

DOPO VENGO A PIANGERTI ANCORA UN PO'... ADESSO HO DA FARE... CON PERMESSO, EH?

ANDREBBE COSI'... CON I MIEI FRATELLI... LO SO...
PERCHE' NESSUNO MI VUOLE BENE?
MA IO NON MI SUICIDO PER NIENTE, PERCHE'...

... SONO TUTTI DEI GRANDISSIMI FIGLI DI PUTTANA!

OH... EHM... NON E' NIENTE... UNA MOSSA FALSA E LO SPECCHIO SI E' UN PO' SCHEGGIATO... UNO STUPIDO INCIDENTE... EH... EH...

PER DI PIU' ANCHE BARTON, LO SCENEGGIATORE, MI HA PIANTATA PER UN'ALTRA MUSA ISPIRATRICE...
254

COSI' SONO SOLA COME UN CANE...
CY'S BAR • 165
CY'S
ERY
COL CAVOLO CHE RISPONDO, STUPIDO APPA-RECCHIO... SCOMMETTO CHE QUALCUNO CHIAMA PER ROMPERE...
RIIING
RIIING
255

UFF... CHE VOLETE?
EH... MISS BOONE?

SONO IO.
IL MIO NOME E' TOD BROWNING... NON SO SE MI CONOSCETE... SONO REGISTA...

NO, NON VI CONOSCO. MA SCOMMETTO CHE FATE FILM DI MOSTRI.
SI'... PER ESEMPIO, HO DIRETTO IL PRIMO DRACULA, CON BELA LUGOSI...

E VOLETE DARMI LA PARTE DEL VERME GIGANTE DELLE PALUDI O DELLA DONNA DINOSAURO DELLA SIBERIA, EH?... BASTA!

BASTA! BASTA! BASTA!
MA... MISS BOONE... IO VI HO AMMIRATA NEI VOSTRI RUOLI DI ARDENTE GITANA NEL CINEMA MUTO... E VI VORREI PER RIPROPORRE UNA DI QUELLE MERAVIGLIOSE EROINE...

VI PREGO... NON RESPINGETE LA MIA OFFERTA... HO BISOGNO DI VOI... SENSUALE E APPASSIONATA DONNA DEI MIEI RICORDI...
MA... UN MOMENTO...

STATE... PARLANDO SUL SERIO?
256

CAPITOLO TRENTATREESIMO

SICURAMENTE E' UN GENIO... DOPOTUTTO, HA DIRETTO IL DRACULA CON IL MIO AMICO BELA LUGOSI...
DICEVATE, SIGNORINA?
MY CITY CAB

A VOI, NIENTE. STO PARLANDO CON LA SFUGGENTE FAMA, CHE HA RICOMINCIATO A CORTEGGIARMI.

MI HA CONVOCATA QUI... VUOLE CONOSCERMI E PRESENTARMI AL RESTO DEL SUO CAST... DIO, CHE ANSIA! CI SARA' QUALCHE NOME FAMOSO?... CHARLES BOYER?... CLAUDE RAINS?...

TOC
TOC

CIAO. TU DEVI ESSERE LA LEGGENDARIA GIPSY BOONE.

VIENI. SEGUIMI.
SI' CERTO...
258

DALLE IL SOPRABITO, GIPSY... TE LO METTE VIA LEI. QUI FA CALDO...
AH... GRAZIE.
FELICE DI VEDERTI DA QUESTO ANGOLO PRIVILEGIATO, GITANA.

AH... IL PIACERE E' MIO.
LASCIA CHE TI DIA UN BACIO, ZINGARA FAMOSA!

MCHUIK! MCHUIK!
SPERO DI NON ROVINARTI QUELLA PELLE DI PORCELLANA CON LA MIA BARBA...
NON TI PREOCCUPARE.
ESISTI DAVVERO, GIPSY BOONE! DACCI UN AUTOGRAFO!

PRIMA A ME! PRIMA A ME!
NO! PRIMA A ME, GIPSY... PER FAVORE!
CALMA...

LI FIRMERO' TUTTI E DUE INSIEME.
UNA META' DI ME TI AMA CARNALMENTE E L'ALTRA META' TI INVIDIA TANTO, GIPSY...

HMM... UN BEL DOPPIO COMPLIMENTO...
EHI... E' PROPRIO LEI, VERO?
259

SI', MIA CARA. TOD HA RAGIONE. QUESTA E' LA DONNA CHE CI SERVE.

ASCOLTAMI BENE, GIPSY BOONE... CREDO CHE TU ABBIA SUPERATO LA PROVA ALLA QUALE VOLEVA SOTTOPORTI IL NOSTRO REGISTA.
STOP!

LA SCENA E' VENUTA PERFETTA, MISS BOONE.

OHH... MI STAVATE FILMANDO?
MI PRESENTO... SONO TOD BROWNING... BACIO LA VOSTRA MANO CON SOMMA AMMIRAZIONE E COMINCIO A SPIEGARE...

IO HO APPENA FINITO DI GIRARE UN FILM CHE SARA' UN SUCCESSO ANCHE MAGGIORE DI *DRACULA*. IL TITOLO E' *FREAKS*... *FENOMENI*... NON E' STATO ANCORA DISTRIBUITO NELLE SALE, MA SI TRATTA SENZA DUBBIO DI UNA RIVOLUZIONE...

STO GIA' PENSANDO DI REALIZZARE LA SECONDA PARTE E DEVO CONFESSARVI UNA COSA...
PRIMA DI CHIAMARE VOI, HO PARLATO CON UN PAIO DI ATTRICI E LE HO SOTTOPOSTE ENTRAMBE ALLA VOSTRA STESSA PROVA. GUARDATE...
260

PROIEZIONE, PER FAVORE!
QUELLA ERA... GLORIA STUART...
NON E' FINITA... GUARDATE, MISS BOONE...
261

E QUESTA ERA LILYAN TASHMAN...
DEVO DIRE CHE NON L'AVEVO MAI VISTA RECITARE IN MODO COSI' CONVINCENTE.
MA... NON AVETE CAPITO?... NON SI TRATTAVA DI UNA RECITA...
E' STATA LA SUA REAZIONE SPONTANEA NEL VEDERE I MIEI AMICI...
PREGIUDIZI... IPOCRISIE FEMMINILI... PUAH...
INVECE VOI SIETE ARRIVATA E VI SIETE COMPORTATA SEMPRE COME UNA SIGNORA CHE SA CHE LA BELLEZZA NON E' NELL'ASPETTO FISICO, MA NELL'ANIMA...
PER QUESTO... PRIMA VEDIAMO IL MIO FILM E POI PARLIAMO...
BECAUSE YOU ARE TO MARRY HANS, WE ACCEPT YOU.
YOU DIRTY... SLIMY... FREAKS!
262

COME VI E' PARSO?
HMM... INTERESSANTE.

MERAVIGLIOSO! GRANDIOSO! PERCHE' IO VOGLIO PROPORVI DI ESSERE LA PROTAGONISTA DELLA SECONDA PARTE, CHE COMINCERO' A GIRARE NON APPENA QUESTA AVRA' AVUTO IL SUCCESSO CHE MERITA!

UNA DOLCE RAGAZZA GITANA CHE HA SAPUTO SCOPRIRE IL CUORE DEI DIVERSI E LI AMA... UNA SPECIE DI BIANCANEVE CON I SUOI SETTE NANETTI... CHE NE DITE? ACCETTATE?
SI'.

OH, GIPSY BOONE... VOI MI FATE FELICE...
ANCHE NOI SIAMO FELICI!
VIENI TRA LE NOSTRE BRACCIA...
ORMAI SEI DEI NOSTRI, GITANA BELLISSIMA...

UN MOMENTO, SIGNORE E SIGNORI... PER FAVORE...

... POTRESTE INDICARMI DOVE SI TROVA LA TOILETTE?
DI LA'.
263

L'EMOZIONE... SUCCEDE ANCHE A ME CHE MI SCAPPI PIPI'...
E' VERO... IO QUANDO SONO TESA RISCHIO DI FARMELA ADDOSSO...
264

CAPITOLO TRENTAQUATTRESIMO

IO, CATERINA FERRO, NON TORNERO' PIU' A ESSERE GIPSY BOONE, LA ROMANTICA ZINGARA DEL CINEMA MUTO...

NON SARO' MAI PIU' UNA DONNA NORMALE IN UN FILM. RESTERO' PER SEMPRE CONDANNATA A RUOLI COME LA NIPOTE DI FRANKENSTEIN, O LA DONNA-LUPO.
CRASH!

SEI SPEZZATA, GIPSY BOONE!

BUU-UUU-UUAAAHH!

266

ECCO QUELL'ORRORE DELLA NATURA!
DOBBIAMO UCCIDERLA!
PRENDIAMOLA! CHE NON CI SCAPPI!
GUARDATE IL SUO CORPO REPELLENTE!
MAI VISTA UNA DEFORMITA' COSI' NAUSEABONDA!
267

L'HO PRESA!
TIENILA STRETTA, MENTRE IO...

... LA MASSACRO A BASTONATE...

... FINO A FARLA MORIRE... MOSTRUOSA FIGLIA DEL DEMONIO!
E NOI TI AIUTIAMO... PERCHE' MUOIA PIU' IN FRETTA...

E' FINITA?
NON RESPIRA PIU'?

CHE TI SUCCEDE, CATERINA?

NON STAI BENE?
AN...?

ANTONIO! FRATELLINO!
TI SEI SCORDATA CHE DOVEVAMO ANDARE A CENA INSIEME?... HMM... MI SA CHE DORMIVI E HAI AVUTO UN INCUBO...

MA... TI E' SUCCESSO QUALCOSA?... QUI C'E' UN CASINO...
HO AVUTO UN ATTACCO DI NERVI. SAI QUANTO SONO SENSIBILE AI LAVORI CHE NON MI VENGONO BENE... MA ASPETTAMI UN MINUTO...
268

MI SISTEMO E USCIAMO SUBITO.

FATTO... CI HO MESSO UN POCHINO DI PIU', MA...

... VOLEVO ESSERE LA DONNA PIU' BELLA DEL MONDO PER USCIRE CON IL MIO FRATELLINO MINORE...
269

"GUARDA AMERIGO... UN GANGSTER... UN KILLER SENZA SCRUPOLI..."

"OPPURE CARMELA... CHE NON SO SE E' UNA POVERA VEDOVA SPINTA AL CRIMINE, O UNA SPIETATA ASSASSINA CHE SI NASCONDE SOTTO I PANNI DI UNA POVERA VEDOVA..."

E FRANCE-SCO?
ANCHE FRANCESCO LO VEDI COME UN MOSTRO?

"BE'... SI'... UN PRETE... UNO CHE VIVE IN UN SUO MONDO DI ANGIOLETTI MENTRE TUTTO INTORNO A LUI SCORRE IL SANGUE... NON E' UN PO' MOSTRO?..."

E ANCH'IO SONO UN MOSTRO, CATERINA. IO L'ONESTO POLIZIOTTO...
HO MESSO INCINTA FILOMENA, CHE HA SPOSATO AMERIGO... HO MESSO LE CORNA A MIO FRATELLO CON SUA MOGLIE, NELLA SUA STESSA CASA, PER ANNI...

POI HO RESPINTO FILOMENA, CHE MI HA INSEGUITO, DISPERATA, FINCHE' AMERIGO NON HA SAPUTO QUALCOSA... E ADESSO LA TIENE PRIGIONIERA IN CASA...
POVERA FILOMENA... E POVERO IL MIO BAMBINO, CHE AVRA' COME PADRE UN GANGSTER COME NOSTRO FRATELLO...

AMERIGO, MOSTRO... CARMELA E FRANCESCO, MOSTRI... ANCHE TU, MOSTRO...
E IO?... NON MI TROVI TERRIBILMENTE MOSTRUOSA, ANTONIO?

NO, CATERINA. TU SEI L'UNICA CHE IO TROVO MERAVIGLIOSAMENTE NORMALE...
DAVVERO? NONOSTANTE I MIEI AMORI EFFIMERI? ANCHE SE HO VENDUTO IL MIO CORPO IN CAMBIO DI UNA PARTICINA IN UN FILM?... ANCHE SE...
271

... SONO INSICURA, STUPIDA, EGOISTA, CRETINA, UBRIACONA, VOLUBILE, FRIVOLA, INSENSATA? DICI CHE... NONOSTANTE TUTTO QUESTO, IO NON SONO UN MOSTRO?

DEVO ANDARE, SORELLINA... MA PRIMA TI DICO UNA COSA... SE UN GIORNO INCONTRASSI UNA DONNA COME TE, CERCHEREI DI NON PERDERLA PER IL RESTO DEI MIEI GIORNI.

CHUIC

ACCIDENTI...

CREDO DI SENTIRMI MEGLIO...
THEATRE
TOD BROWNING'S
FREAKS

ADESSO VADO A CASA A LEGGERE QUEL COPIONE CON LA MUMMIA MARZIANA CHE MI HANNO PROPOSTO LA SETTIMANA SCORSA... SCOMMETTO CHE MI PIACE...
FINE